ARCHÄOLOGISCHE ZEITUNG.

Beilage № 8. *Neue Folge.* December 1848.

Denkmäler-Verzeichniss und alphabetisches Register

zu den Jahrgängen 1847 und 1848 der Archäologischen Zeitung.

A. DENKMÄLER-VERZEICHNISS.

I. ARCHITEKTUR UND TOPOGRAPHIE.

1. Assyrisches aus *Nimrud:* Seite 51*. — Sog. Sesostris-Denkmal bei *Smyrna* S. 11, 32. — Pyra zu *Tarsos* 383.

2. Phönicisches. Grabkammern zu El Hammam, Lhis, Mudher, Thugga in *Nordafrika* 328 f. — *Marathos:* phallische Säulen 327. — Tempeltrümmer bei *Casal Crendi* auf *Malta* u. a. m. 103* 346 ff. 388. — Desgl. auf *Gozo* 103* f. 347.

3. Griechisches und Römisches im Orient. In Afrika. *Alexandria:* Granitgehäuse für Papyrusrollen 69*. *Cyrene:* Markt 295 f. Felsengräber, Tempel, Theater 333 ff. *Tebessa,* Triumphbogen u. a. 101* In Asien *Antiphellos, Aphrodisias, Assos:* ionische Märkte 296. *Halikarnassos:* Plan und Reste 178 f. Taf. XII. 1. — Arestempel, dorischer Tempel, ionisches Kapitell 180. — Mausoleum 183. Taf. XII. 6. 7. u. 81*. — Hafendamm und sonstige Mauerwerke 81*. *Jerusalem:* Reste der Kaiserzeit 59*. *Knidos:* ionischer Markt 296. *Mylasa:* Pyramidenmonument 183. Taf. XIII. 4. 5. *Oinoanda, Side, Termessos* meizon: ionische Marktanlagen 296. *Xanthos* sogenannte Friedens-Säule 33*. 67*. — Harpagos- oder Nereiden-Denkmal 382.

Griechenland und Sicilien. *Aegina:* thönerne Röhren zur Wasserleitung 28. *Agrigent:* Wasserleitungen 31. *Akrokorinth:* Peirene, Zugangsbau 21. *Athen:* Wasserbauten Kallirrhoe 24. *Apollonia:* Theater 236 *Argos:* Wasserleitungen 30. — Brunnenkammer am Pnyxhügel 28. — Stollen am Lykabettos 27. — Gerinne vom Parnes 27 f. — Bögen von Hephästion 29. — Odeum des Herodes. — Thurm der Winde 104.* *Byzanz:* Anemodulion 104* *Delos:* Cisternen 24. *Delphi:* Wasserbauten 21. *Demetrias* in Magnesia. Felskanal 31. *Keos:* Felsenkammer 23. *Kos:* Burinna-Quell, Wasserbauten 22. *Mantineia:* Wasserbauten 31. *Munychia:* Unterirdischer Gang 21. *Mykenä:* Wasserleitungen 31. *Olympia:* Mauern im Koröboshügel 8. *Paros:* Bassin am Asklepiostempel 21. *Paträ:* Demeterbrunnen 21. *Pharsalos:* Felskanal 31. *Sikyon:* Wasserkanäle 22. *Syrakus:* desgl. 31. *Syros,* allerlei 332. *Theben:* Wasserbauten 30. *Thuria* in Messenien: Cisternen 24.

Italien. *Aequum Faliscum* an der Via Flaminia, *Pile d'Augusto* ohnweit *Poggio di Silvestro* 5*. *Aricia:* Stadtthor, Bogen 9. *Cäre:* Gräber mit Malereien und Stuckreliefs 92* *Castrum vetus, Puntone del castrato* zwischen Civitavecchia und S. Marinella 3* *Fescennium* zwischen *Borghetto* und *Ponte Felice* 4*. *Graviscae:* Mauern und Kloaken 3*. *Herkulanische* Gesimsfragmente 40*. *Pompeji:* Haus im Quadriglio della Fortuna 141. Nämlich des M. Lucretius 49*. 141 ff. 261, 5. — Springbrunnen 143. — Wandgemälde 205, 28. 26* ff. 109 ff. *Rom:* Forum und Palatin 11*. 42*. 201, 7. — Pflaster beim Vestatempel 42*. — Piedestal der Antoninssäule im Vatikan 2. — Columbarium mit 500 Inschr. 11*. 201, 7. *Salona,* eine ganze Stadt 201. *Tusculum,* Quellenhaus 24, 15.

Ausseritalisches. *Rottenburg:* aretinische Gefäfse 206. *Trier:* Basilika 43*.

In Siebenbürgen: Burg auf *Fiscal Grediste:* 111*.

II. SKULPTUR.

A. In Stein.

In Afrika. *Thugga:* Römisches Grabmal mit bilinguer Inschrift und Bildnereien 330.

In Asien. Assyrisches aus den Palästen von *Ninive* 166 ff. — Nimrud 51* ff. 379 ff. — Wieviel Kolosse? 165, 13. Felsreliefs zu *Bawian* (Fabelthiere) und *Behistun:* Siege des Darius 199. Griechisches. *Kadyanda* bei Telmissos: Grabreliefs m. Inschr. 320.

In Griechenland und dessen Inseln. *Athen:* Pallas und Hephästos, Bruchstücke vom Parthenonsgiebel 10, 9. — Abgüsse aus London S. 9, 5. — Apollostatue aus Tenea (v. Prokesch) S. 9, 8. — Statue der Egnatia Maximilla (Museum) 29. *Cypern:* (Larnaka) Persischer König. Rel. mit Keilschrift 37* s. Berlin. *Thera:* Statue der Akeuso von Anaphe (Albis) 291.

In Italien. *Malta* (Bibliothek von La Valette). Aus den phönizischen Tempelruinen von *Casal Crendi:* Kegelstein und punktirte Steine 349. — Sieben weibliche Idole 366. Desgleichen von *Gozo:* zwei Köpfe weiblicher Statuen 366.

Rom. *Vatican:* Statuarisches. Laokoon, Zeitalter 237. 83* — Plato, Inschriftherme 2. — Ariadne 2. 10. Anm. 10. — Gladiatoren, aus Pompeji 2. — Roma und Fortuna 49. Taf. IV, 1. — Roma, Fortuna und Sicilia, Ara 54. Taf. IV, 2. 3. 4. S. 54 ff. 35* f. — Aufgang des Helios (Pio-Clem. IV, 18) 95. — Bacchus auf sein Gefolge gestützt (Belvedere) 159. — Danaiden und Oknos (Pio-Clem. IV, 36) 285. — Niobide (Mus. Chiaramonti) 89*. — Bacchischer Triumph (Pio-Clem. IV, 23) 100*. — Amor und Psyche, Aschengefäfs m. Inschr. (sonst Mattei) 339 f. Taf. XXII, 1. — Eroten um Psyche streitend, Ara (Pio-Clem. IV, 25) 343. — Eroten auf Centauren (ebd.) 356. — Bacchische Genien (Pio-Clem. V, 13) 356. — Bacchischer Vermählungszug (Pio-Cl. IV, 24) 360. *Kapitol:* Sarkophag der Portlandvase 107*. — Kinderspiele (Mus. Cap. IV, 60) 80. — Hylasraub (Mus. Cap. IV, 54) 269. *Lateran:* Sophoklesstatue 20*. *Villa Albani:* Stehender Jupiter, Statue 87*. — Pan den Olympos unterweisend, Gruppe 319. — Niobiden-Fragment Rel. 89*. — Phädra und Hippolyt, Relief (Zoega I, 49) 67. *Villa Aldobrandini:* Phädra und Hippolyt. Rel. 68. *Villa Borghese:* Phädra und Hippolyt. Rel. 67. — Fall des Phaëthon. Rel. 95. *Villa Casali:* Bacchischer Sarkophag 134. — *Campana'*-

sche Sammlung: Niederlage der Niobiden. Rel. 89*. — Vier Büsten aus dem Grabe der Fonteja 5*. — Geldzählender Mann, Rel. 5*. *Palazzo Lepri:* Phliusischer Eber (Hippolyt) Rel. 74. — Wiedererweckung Hippolyts durch Diana. Rel. 74. *Villa Ludovisi:* Pan den Olympos unterweisend Gr. 319. — Todter Niobide. Rel. 90.* — Einschiffung des Paris. Rel. 88*. *Villa Medici:* Phädra und Hippolyt, zwei Sarkophage 68. *Villa Panfili:* Phädra und Hippolyt, zwei Reliefs 70. *Palast Spada:* Paris-Urtheil, Rel. 88* — Einschiffung des Paris, Rel. 88*.

Ferneres in Rom. Jupiterstatue aus Tusculum 87*. — Reliefs wie folgt: Bacchische Psyche, Sarkophag (Piazzetta Torlonia) 353 f. Taf. XXIII, 1. — Meleager-Jagd, Sarkophag. (Kunsthandel) 38*.

Neapel. *Im königl. Museum:* Pan den Olympos unterrichtend. Gr. 319. Aus *Pompeji* berichtet, sämmtlich statuarisch zum Springbrunnen im Haus des Lucretius gehörig: Silen als Quellwächter, Gruppe eines Dornausziehers, Frau mit Zicklein, bacchische u. a. Doppelhermen, Thierfiguren u. a. m. 143. *Neapel* bei *Barone:* Pan, von Amoren getragen 188. — Kuh, Beil davor. Rel. 188.

Florenz (Gallerie): Pan den Olympos unterrichtend, Gr. 319. — Venus Victrix St. 2*. — Mediceische Vase („Iphigenia", richtiger Manto) 74*. — Phädra und Hippolyt. Rel. 67.

Ferneres in Italien. *Agrigent:* Phädra und Hippolyt. Sarkophag. Taf. V, VI S. 70 ff. *Benevent:* Phädra und Hippolyt. Rel. 70. *Capua:* Phädra und Hippolyt. Rel. 71. *Cervetri:* Städterelief. 3*. *Chiusi:* Hippolyt's Tod. Etr. Urne 74. *Cortona:* Citherspielender liegender Silen. Rel. 134, 24. *Messina:* Opfer der Diana Eupraxia. Votivrelief aus Tyndaris 88*. Aus *Neapel:* Marmorscheibe, beiderseits mit Reliefs 37*. *Sorrento:* Manto und delphische Gottheiten 74*. *Spalato:* Meleagerjagd, sog. Sarkophag des Diocletian 38*. *Venedig:* Grimani'sche Statue des Agrippa als Neptun. 103*. *Verona:* (Mus. Lapid.) Dädalos den Talos vom Felsen stürzend. Rel. 386.

In Frankreich. *Paris.* Louvre: Assyrische Reliefs: Mann mit Löwe und Bogen 162. Taf. XI, 2. — Desgl. Mann mit Adlerkopf und Korb. Rel. 162. Taf. XI, 3. — Venus-Idole aus Cypern (Kalkstein) 10. 12. — Phädra und Hippolyt. Rel. 70. — Amazonenkampf. Sarkophag aus Salonichi 149. — Geflügelte Stiere mit Menschengesicht aus Niniveh 149 f. 162. Taf. XI, 2. — Junokopf aus Algerien 195. — Sophoklesstatue geleugnet 202. Mus. Charles X: Zeus Trophonios. Kopf 150. Biblioth. royale: Kopf zum Parthenonsgiebel gerechnet S. 10, 9 und 151. Bei Graf Laborde: Kopf vom Parthenonsgiebel 2. 10. Anm. 9.

In England. *London* (im brittischen Museum). Assyrisches aus Nimrud, gröfstentheils nach England versetzt. Aufser den Götterbildern und geschichtlichen Reliefs, deren Beschreibung 51*—58* 379 ff. gegeben ist, auch der mit Reliefs und Keilschrift versehene Obelisk 58* 109* 379. — ein Kopf und eine Ente von Aragonit 380. — Alabastergefäfse m. Inschr. 380 u. a. m. Aus *Niniveh* zwei Köpfe 154. Griechisches. Giebelstatuen des Parthenon 207. — Schlangenfüfsiger Kekrops 207. 381. — Panathenäischer Fries 78* — Zwei und zwanzig Amazonenreliefs aus Halikarnafs (Mausoleum) 82*. 169 ff. — Aehnlicher Fund von kleinerer Dimension ebendaher 83*. — Karyatide und Altar, ebendaher 202. — Xanthische vom Nereidenmonument 6. — Bellerophon ebendaher, Relief 53*. — Delische Altäre 107*. — Büste des Zeus Bronton m. Inschr. 107*. — Gladiatorenrelief m. Inschr. 202. Römisches im br. Museum. Statue des Paris 153. — Merkursbüste 153. — Midasherme 239. — Sarkophag aus Sidon mit Amaz. und Centaurenreliefs 313 ff. — Etruskische Todtenkisten 188. — Relief m. Inschr. Frauen im Gespräch 107*. — Abgufs des sog. Alexander-Severus-Sarkophags im Kapitol 107*. Im Besitz von Col. Leake: Herkules mit grofsen Händen? (Erzfigur?) 158, 28.

Ferneres in England. *Woburn-Abbey:* Phädra und Hippolyt. Rel. 68. *Sammlung des Hrn. Disney* (Hyde bei Ingatestone), in Auszug aus dessen Kupferwerk vollständig verzeichnet 157—160. *Vormals bei Millingen:* Weibliches Marmorfigürchen von leidenschaftlicher Bewegung und feinster Sculptur 383.

In Deutschland. *Berlin.* (Kgl. Mus.): Knabe als Stierbacchus, von Rosso antico (Berlins Bildwerke no. 45) 299. — Angebliche Thersitesköpfe (ebd. 343. 344) 43*. — Dodonäischer Zeus, Büste (ebd. 425) 303. — Torso des Marsyas 9. — Assyrisches Relief 1. 7, 1. 37* — Venusidole aus Cypern 10. 12. *Dresden* (Kgl. Museum): Weibliche Gewandstatue aus Herkulanum 291. — Pan und Olympus, Gruppe 319. — Dreifufsraub und Fackelweihe, Kandelaberbasis 16. *Halle* (Besitz des Prof. L. Rofs) Cyprisches Grabdenkmal, drei Bildnifsfiguren (Alabaster) 289 f. Taf. XIX. *Jena* (Göttling's Besitz): Nocturnus oder Hades), Relief 96. *München:* Bacchischer Vermählungszug. Sarkophag Braschi 360. *Trier:* Amazonentorso (Abgufs in Berlin).

In Ungarn: *Pesth* (Mus.) Amor und Psyche, Apoll und Marsyas. Sarkophag 88*. — Aesculap, Telesphoros, Hygiea: Relief eines Marmorcylinders 89*.

B. In Terra-Cotta.

In Griechenland: Vasenscherben vom Koröboshügel 8, 4.

In Italien. *Rom.* Bei Dr. Braun: Iomaske (Kora?) aus Girgenti 96. Campana'sche Sammlung: Priamos vor Troja's Mauern thronend, Helena. Rel. 99*. *Aus Cäre:* polychromer Sarkophag mit aufruhendem archaischem Ehepaar 92*. — Triptolemosrelief (Mon. di plast. 17) 97*. — Etruskische Kriegs- und Opfergeräthe (Reliefs in Stucco) 92*. *Neapel* (Mus. Borb.) Thronendes Paar von Erdgottheiten 74*. Privatsammlungen des Hrn. Temple: verschleierte Aidos 245. — Trinkhörner in Form eines Pferdes, Flügelrosses, einer Frau mit Saukörper und Vogelschwanz 245. Hrn. Betti: Bacchantin mit Tympanum 248. — Mann auf Kline, ebd. — Knabe auf Delphin, ebd. *Im Kunsthandel.* Bei Hrn. Barone: Niobiden statuarisch 37*. — Form zum Abgufs einer weiblichen Figur 190. Bei Hrn. Gargiulo ausgezeichnete Terracottensammlung, ausführlich beschrieben S. 298—302. Aufserdem sind erwähnt die Reliefgefäfse, auf Herkules und Hebe, Theseus und Minotaur bezüglich 203. — Desgl. Knieender Silen als Gefäfs 204. — Trinkhorn mit Ganymedakopf 298.

Ferneres in Italien. Bei Hrn. Luigi Dei zu *Chiusi:* Thronende Göttin mit zwei Sphinxen und Kind [Bona Dea] 202. — Nocturnus, Relief einer Lampe bei Passeri 96. *Sicilische* Thonfiguren aus *Centorbi,* im br. Museum und sonst 253. 197 f.

In Frankreich. *Paris.* Cabinet des médailles: Cyprische Thonfiguren des Hrn. Mas-Latrie (grofse Venus mit Kreis in der Tiara, lebensgrofse Frauenköpfe) 151. — Desgleichen des Hrn. v. Bourville (Venusidole, Europa parodirt, Brustbild minotaurusähnlich) 152. Cabinet Blacas: Venus und Pan 300. Bei Hrn. Delessert: Venuskopf aus Cyrene 151. Bei Graf Laborde: Vergoldete Verzierungsstücke aus Cyrene 152.

In England. *London.* Britt. Museum: Assyrische Thonfiguren: Männer mit Kopfschmuck 382. — Thongefäfse 380. — Bauliches ebendaher 380. 382. — Griechisches Götterbild aus *Nimrud* 380. Statuarisches aus *Kalymna* (Votivbilder von Apoll, Aphrodite, Demeter, Kora, Dionysos, Aristäos, Eros u. a. m.) 71*. 278 ff. — Terracotten aus *Centorbi* 153. [Thon- oder Steinfigur, nicht Erzfigur, einer Bona Dea aus Chiusi 188]. Reliefs: Aegeus (Machaon) 317. — Amphidromien 79. — Reliefs von Lampen (Apoll, Fortuna, Mänade, Cupido, Gladiatoren, Thierfabel) 156. — Rofsführer, römisches Relief aus Afrika 107*. — Schminkbüchse mit Inhalt 186, 8.

In Deutschland. *Berlin.* Kgl. Museum. Reliefs: Anchises und Aphrodite 12 f. Taf. I. — Weibliche Figur auf einem Widder (Theophane, Selene, Athene Ergane?) 45. 347. Taf. XXIV. 4. — Aigeus und Theseus (sonst Machaon) 317. In Panofka's Besitz aus Neapel: Langbärtiger Her-

meskopf aus Lokri 248. *Cassel*: Pisani'sche Tänzerinnen 298. *Rottenburg*: Aretinische Gefäfse p. 204: (Venus und Paris. „Janus Consivius.")

Unbekannten Ortes, vielleicht in Holland: Frauengestalt auf einem Widder, Relief bei Cuper 46.

C. Bronzen.

In Griechenland. *Olympia:* Waffen aus dem Koröboshügel 8.

In Italien. *Rom.* Vatican: Lydische Tuba 311. Campana'sche Sammlung: Fackelträger (Iulus?) Statue 3. Im Kunsthandel: Kephalosraub. Etr. Gruppe (Mon. d. Inst. III, 23) 324. — Venus den Fufs badend 37*. — Löwe 98*. *Neapel.* Mus. Borbonico: Silen auf Schlauch stehend 134. — Caduceus mit messapischer Inschrift 38* — Chirurgisches Geräth 204. — Laterne, Pferdezaum 142. Besitz des Hrn. Temple: Statuarischer Priap, Mercur, Venus, Paris?, Bacchus als Knabe, Satyr, Camill) 245. — Beschwörungsnagel 6*. Bei Hrn. Barone: Caduceus mit Schlangen-, Widder- und Schweinsverzierung 37*.

In Frankreich. *Paris.* Mus. Charles X: Archaischer Apoll 150. Cab. Pourtalès: Thronender Jupiter 152. Hr. Delessert 152: Schreitender Satyr, obscöne Figur, stehender Silen.

In England. *London,* im brittischen Museum: Assyrisches (Löwen, Fufsboden, Helm, Eimer verschiedenen Metalls) 380. Etruskisches: Memnon von Eos getragen, Heros mit Pileus, Heerd mit Hippokampen, Fufs mit Gorgonenhaupt, sämmtlich S. 69* erwähnt. Zwei Spiegelgehäuse mit Reliefs (Tod des Neoptolemus) 186 f. 331. Bronzen von Falterona S. 155 ff. namentlich Figuren von Herkules, Mars, Diana, eines Lanzenträgers u. a. — Kandelaber mit Iason's Drachenkampf [? 187, 19. 186. 10], mit bacchischer Gruppe 187, 14. — Atalanta als Schüsselgriff 187, 13. Aus *Florenz*: Erzfigur [Thonfigur aus Chiusi] als Aschenbehälter 188. Griechisch: Venus aus Halikarnafs 154. — Besitz des Hrn. *Harris:* ägyptisches Piedestal einer Katze mit Inschr. „Bast" (Bubastis) 108*. Besitz des Hrn. *Hawkins* „Anchises und Aphrodite". Erzrelief. Unbekannten Besitzes: thronende Göttin mit Hund 204.

In Deutschland. *Arolsen:* Pan und Olympos, Gruppe 319. *Berlin.* Kgl. Mus.: Victoria aus Cremona 201. *Cassel:* Knabe mit Vogel 207. *Trier:* Apollofigur (bei Trier gef.) 59*. Aus *Matrai* in Tyrol: etruskische Erzplättchen mit Reliefs 7 f.

D. Miscellaneen.

(Gold, Silber, Elfenbein u. dgl. m.)

Gold und Silber.

In Italien. *Rom.* Corsini: Lossprechung des Orest. Silbergefäfs 282. Kunsthandel. Ente, Guttus von Silber 98.* *Neapel:* Silbergeräth im Triclinium zu Pompeji 143. — Goldschmuck aus Gnathia 3, 10. *Palermo* (Trabbia) Goldschale mit 6 Stieren in Rel. 283. — Goldohrring: Hase 283. — Goldohrring: Eros, die Syrinx spielend 284. — Taube und Jagdhundskopf (Venus und Anchises?), Silberagraffe 284.

In Frankreich. *Paris.* Cabinet des médailles: Silbergefäfse. 151.

In London. *London.* Britt. Mus. Campanari'scher Goldschmuck: Ohrringe mit Pallasköpfen 153. — Bruststücke worauf Hippolyt 153. — Ohrenschmuck aus Kalymna (Amor, Liebesknoten, Löwenköpfe) 280. — Christliches [Silber] Geräth aus Lampsakos (Leuchter, Becher, Löffel u. a. m. Inschr.) 109* f. Besitz des Herzogs von Northumberland: Silberplatte mit 5 Gottheiten in Rel. 281 f.

In Deutschland. *Bonn.* Frau Mertens Schaffhausen: Antiker Goldschmuck 76*. *Leipzig.* Mommsen: Krieger (Achill) silberner Ring 9*.? *Mainz.* Kunsthändler Gold: Silberne Schwertscheide, mit Reliefs 381. 384.

In Russland. *St. Petersburg.* Museum: Hylasruf. Silbergefäfs 270. Graf Stroganoff: Silberschale mit vierarmiger Gottheit u. Inschr. 44*.

Zerstört und in Beschreibung erhalten: Silbergefäfs mit Herkulesthaten 208, 48.

Blei, Glas, Elfenbein und Sonstiges.

In Italien. *Neapel* (Mus. Borb.) Glas und Laterne 142. — (Temple): Liegender Achelous, Hera, Giraffenkopf, alles aus Bernstein 246. *Rom* (Mus. Kircher) Pferd, Glasgefäfs m. Inschrift *ἀρπαχτὶ πίε* 351. (Braun) Indische Muschel mit eingegrabenen Flügelgestalten aus Volci 100*. (Kestner) Schleuderblei mit Inschr. der XI. u. XVI. Legion 8*. *Vercelli:* „Hölzernes Idol und drei steinerne, mit unbekannter Schrift" 6*.

In England. *London* (britt. Mus.): Assyrisch-ägyptische Elfenbeinplatten 70* 380 f. (Auch Cylinder? 42*) — Tesseren aus Lapis Lazuli 382. (Campanari) Würfel mit etrusk. Zahlwörtern 375 a. (Unbekannten Besitzes) Discus aus Knochen mit schönem Frauenkopf 97*.

In Frankreich. *Paris.* (Louvre): Bleiplättchen mit Künstlernamen 158. — Assyrischer Chalcedon mit geflügeltem Korbträger 165.

In Deutschland. *Berlin:* (Gerhard) Helioskopf eines Diskus von Knochen 310. Taf. XX, 2. — Griff eines Plektrons von Plasma di smeraldo (Marsyas) 4. (Panofka): Hornfigur eines Telamonen 72*. (Ritter) Flötenstücke aus Knochen 11*. *Bonn*: Glastafeln mit altchristlicher Goldmalerei aus Neufs 76*.

E. Gemmen und Glaspasten.

Griechischer Herkunft: Philoktet und Odysseus (aus Smyrna) 4, 23.

In Italien. *Rom.* (Kestner) Diomed mit des Rhesos Rossen 38*. — Stehender Herakles mit Skyphos. Karneol 38*. — Todtengenius sich bekränzend. Hyacinth 343. Taf. XXII, 2. (Saulini) Schicksals- und Heilgottheiten, Karneol beiderseits geschnitten 1*. — Venus Victrix, Cammeofr. 2*. (Kunsthandel) Kastor wasserschöpfend. Skarab. 37*. — Merkur auf Hahn. Karneol 9*. — Meliteus (Ann. d. Inst. VII, 246) 86*. *Neapel* (Mus. Borb.) Kamee auf Askolien (131, 13) oder als Hylasruf (60*. 267 f.) gedeutet. Taf. IX, 2. — Gespann zweier Psychen die Amor zügelt. Kamee 358. Taf. XXIII, 2. *Florenz:* Taurisches Idol. Kamee 365, 28. — Zwei Psychen von Amor gezügelt. Kamee 358. Taf. XXIII, 3.

In Frankreich. *Paris*: (Mus.) Euripides in Salamis. Kamee 315. 374. Taf. XXIV. 3.

In England. *London:* Löwenjagd des Darius, Cylinder im britt. Museum 53*. (Hertz) Brustbild eines Flufsgottes mit einem Knaben. Karneol 38*. (Vormals bei Dr. Nott) Boreade, Karneol 287 f.

In Deutschland. *Berlin.* (Kgl. Museum) Einhorn, Paste 86. — Gezäumter Pegasus, Karneol 94. — Zwei Psychen die Amor lenkt, Karneol 361. Taf. XVIII, 4. — Zwei Schmetterlinge, eben so, Paste 361 f. XXIII, 5. — Psyche des Zeus Adler liebkosend, Karneol (neu) 337. (Gerhard): Athene Ergane auf dem Widder 47. 381. — Ephebe in seine Schreibtafel zeichnend, etr. Karneol 255. — Eroten, einer gefesselt. Glaspaste 344, Taf. XXII, 5. — Zwei Eroten durch eine Thür getrennt. Paste 344. Taf. XXII, 6. — Erotentrennung und Fahrt. Glaspaste 345. Taf. XXII, 7. — Erotenfahrt auf einem Aschengefäfs. Glaspaste 345. Taf. XXII, 9. (Panofka's Besitz): Minerva, docirend. Glaspaste 102. *Wien*: Nike Pannychis („Elina") Skarab. 388. Ungenannten Besitzes: Eros als Sieger, den Schmetterling versengend 343. Taf. XXII, 2. — Zwei Eroten um einen Schmetterling streitend 343. Taf. XXII, 4. — Flötender Eros, vom Schwan getragen 344. Taf. XXIII, 7. — Argostödtung 18, 4.

F. Münzen.

Griechische. *Athen* in der Sammlung des Frhrn. v. Prokesch-Osten: Acmonia Phrygiae 89. — Aenianes Thessaliae 145. Taf. X, 2. — Aenus Thraciae 273. Taf. XVIII, 1 (s. Axus). — Ambracia Epiri 94, 52*. — Amorium Phrygiae 89. — Amyntas Galatiae Rex (vgl. 4. 10, 22) 126. — Arcadia 148. Taf. X, 20. — Argos Amphilochium 147. Taf. X, 13. — Argos Cretae 149. Taf. X, 23. — Argos Argolidis 276. 277. Taf. XVIII, 15. 16. — Aspendus Ciliciae 85. (?) — Axus Cretae 84*. — Bargylia Cariae (nicht Cretae) 81. 50*. — Blaundus Lydiae 88. — Bura Achaiae 138. — Calymna Insula (?) 84. — Carthaea Ceae 91. — Coronea Boeotiae 148. Taf. X, 17. 18. — Cierium Thessaliae ? 92. Vgl. Erae, Thelpusa. — Cleonae Argolidis 277. Taf. XVIII, 17. — Corcyra Insula 274. Taf. XVIII, 4 (Didrachme). — Corinthus Achaiae 275. Taf. XVIII, 7. 8. Ebendaher: Obolen. 52*. 84*. — Copae Boeotiae 274. Taf. XVIII, 5. — Cos Insula 84. — Creta Insula 148 f. Taf. X, 21. 22. 23. 24. — Cyprus Insula? 86 (s. Tarsus). — Delphi Phocidis 94. — Demetrius I. Macedoniae Rex 92. — Elis 275. Taf. XVIII, 10. — Epidaurus Argolidis 277. Taf. XVIII, 18. — Erae bei Teos? 93. — Gentinus Troadis 126. — Heraclea Acarnaniae 147. Taf. X, 14. — Hierapolis Phrygiae 125. — Imbrus insula 273. Taf. XVIII, 2. — Incerta 147. Taf. X, 12. — Larissa Thessaliae 145. Taf. X, 12. Vgl. 84*. — Lebadea Boeotiae 274. Taf. XVIII, 6. — Leucas (Obolen und Tetrobolen) 84*. — Locri Opuntii 24. Taf. X, 15. — Locri Epicnemidii 148. Taf. X, 16. — Lyttus Cretae 149. Taf. X, 25. — Maeonia Lydiae 88. — Magnesia Thessaliae Taf. X, 5. S. 146. 85*. — Melitaea Thessaliae 146. Taf. X, 6—9. Vgl. 86*. — Messenia 275. Taf. XVIII, 12 u. 13. — Myndus Cariae 83. 50*. — Myra Lyciae 125. — Neapolis Macedoniae 273. Taf. XVIII, 3. — Oetaei Thessaliae 147. Taf. X, 10. — Orthia Elidis 275. Taf. XVIII, 11. — Parium Mysiae 126. — Perga Pamphyliae 86. 51*. — Placia Mysiae 91, 126. — Plataeae Boeotiae 128. 148. Taf. X, 19. — Platia, Insel? 128. — Ptolemaeus VIII. Aegypti Rex 126. — Pyrrha Lesbi 127. — Scionae Macedoniae 145. Taf. X, 1. — Sicyon Achaiae 275. Taf. XVIII. 9. — Siphnus Insula 91. — Tarsus Ciliciae 86 f. [Pyra: Rochette Hercule p. 179]. — Tegea Arcadiae 277. Taf. XVIII, 19. — Termessus Pisidiae 90. — Thebae Boeotiae 127. — Thelpusa Arcadiae 36*. — Thuria (so!) Messeniae 276. Taf. XVIII, 14. — Tralles Lydiae 125. — Tricca Thessaliae 147. Taf. X, 11. — Troezen Argolidis 138.

Im Berliner Museum: Unteritalische Münzen wie folgt: Thurium („Nikandros") 117. — Thurium („Molossus") 117. — Metapont (*APIΣTH*) 118; (*ΠΟΛ*) 118. — Rhegium (*ΠΙΠΟΚΡΑΤΗΣ*) 119. — Naxos 119; (*ΠΡΟΚΛΟΣ*) 119. Ferner S. 41*: Kaulonia; Metapont; Posidonia; Sybaris; Syrakus Medaillons); Velia; Zancle (Messina). Rom (goldne). C. Papius Mutilus (Stier, Safinim). Sonstige neue Erwerbe (Arsinoe AV, Ptolemaeus Soter AV, Barce AR, Korinth, Elis, Lokri, Phästus u. a.) 4*.

Sonstige Griechische Münzen. Acanthus Maced. 310. — Achäischer Bund Æ, 318 [?]. — Alexandria, Aehrensymbol. 56, 30. — Ambracia (solarische Typen) 307. 52*. — Apollonia, Alkinoosgärten 73*. — Atabyrion? (Tauromenium) 308. — Athen, Tetradr. des *Ηρακλειδης* 281 ff. — Barce Cyrenaicae, Silber (Duc de Luynes) 41*. — Carrhae Mesopotamiae (v. Rauch) 318. — Colophon 256 (Mimnermos). — Corcyra (Thürflügel) 73*. 310. — Caulonia Bruttiorum (Apollo und Aulon) 11* 120 ff. 208, 54. Taf. VIII, 7. — Cierium Thessaliae (Wien) 93. — Cleides ins. 309. — Damastium Epiri (Schmiedegeräth) 12*. — Dictynna Cretae 102*. — Harpagia Mysiae 149. — Lykische Münzen 12*. — Marsische 208, 54. — Mylasa Cariae 126. — Mytilene (Sappho) 126. — Naxos Siciliae 119. — Nicaea Bith. (Nero und Agrippina) 388. — Nymphaeum Thraciae 140. — Orthia Elidis (Paris) 175. — Parium Mysiae (Mus. zu Modena) 126. — Phaestus Cretae (Pasiphae) 25*. — Plate (*ΠΛΑΤΑΝ*) 14. — Plitanische Inseln (R. Hand mit Cestus?) 14. — Sardes: Kopf des Tmolus 49*. Tylos 110. — Sparta, Münze des Kleomenes (Athene Ergane) 47. — Syracusae Siciliae (Apollo mit Blitz) 307. — Tarsus Cil. (Sardanapal) 78. — Tauromenium 308, 13. — Thermae Himerenses (Herkules u. Nymphen) 386. — Thyrreum Acarnaniae (v. Rauch. Berlin) 140. Byzantisches „CONOB" 15. Römische: Familienmünzen der Aburia 308. — Kaisermünzen von Aelia Capitolina lat. Inschr. 318. — Münzsammlung des Pfarrer Ackner bei Hermannstadt 111*. Dacische Münzen, Münzfunde und Sammlungen 112*.

G. Inschriften, nach ihrem Fundort.

1. ORIENTALISCHE. Ägyptische: Königsliste von Karnak (*Paris*) 151. — Piedestal einer Katze m. Inschr. 108*. Assyrische aus Niniveh, Nimrud, Kuyunjik (*London*) 58*. 380. — Obelisk aus Nimrud (ebd.) 379.

Punische: Anweisung für Opfernde (*Marseille*) 365.

2. GRIECHISCHE, herstammend wie folgt. Aus *Aegypten:* Papyrus des Hrn. Harris 69*. 71* (Hyperides) 108* (Zahlungsregister). *Alexandria:* Amphorenhenkel, meist rhodische 4, 25. 10 f. (Stoddart), auch knidische 69.* Vgl. 35*. *Attika:* Prytanenregister (Athen) 90*. — Abacus aus Salamis 42 ff. *Bosporanische* 56 ff. *Constantinopel:* circensische im Serail 10*. — *Corcyra:* Grabinschriften 4; juristische 91*. *Cyrene:* *ἐπεσκεύασε τὰν κρήνην* 234. *Delos:* Stelen (Mus. zu Syra) 333. *Ios:* Homersopfer im Monat Homereon (ebd.) 90*. 333. *Lampsakos,* auf Silbergeräth 110* vgl. 335. *Mykonos,* Stelen (*Syra*). *Nicäa:* Patroclus, röm. Beamter 91*. *Pantikapaeon* (Kertsch): Inschriften des Leukon S. des Parisades 57; Rheskuporis IV, 58; König Teiranes 60 ff. *Sicilischer* Amphorenhenkel 10 f. *Xanthos:* Friedenssäule 33* ff. 67*. *Ungenannten Fundorts:* homerische Inschrifttafeln im Louvre 150.

3. ITALISCHE. Altitalische. *Etruskische* des Tarquiniergrabes zu Cäre 43*. — Achvizsr (Ⱶ für Ⱶ oder Ⱶ) 7*. — Epiur 150. — Usil, Uprius 9*. — Malafisch 40*. — Phuphluns, Areathe, Sime, Semla 187. — Epn. 187. — Tarchnas 43*. — Zahlwörter (mach, thu, zal, huth, ki, śa) 375. *Frentanische* Bustrophedoninschrift (bei Ortona) 92*. *Marsische* Erztafel von Rapino (*Berlin*) 8, 28. *Oskisch*-griechische der Mamertiner 4. *Samnitisch*-griechische zu Anzi 3*.

Altlateinische. Aecetiai pocolom 154.

Griechische auf Vasen: *ου παντος εστι Κορινθος* 22* — *Σταισοργον Κλοσατωιδωρον* 190, 13. — Auf einer Thonform 190, 14. u. a. m. s. Vasenbilder.

Griechisch und Lateinisch: Inschrift aus Genzano (A. Ter. Varro Murena) 92*.

Lateinische nach ihren Fundorten: *Amiternum,* Kalender 107*. *Antium:* Consularfasten 4. *Athen:* Hadrianische Inschrift des Wasserkastells 29. *Aquila:* Kalender von Amiternum. *Avellino* (Zigarelli): Daeo aeterno 6*. *Cajazzo:* Bacchus Hebon (unecht) 6*. *Canosa:* Medella Dasmi filia 10* und Consularinschrift im griechischen Grabmal 42*. *Cilli:* Jul. Vepo donatus civitate romana, Noricum mediterraneum u. a. 8*. — Jovi Fulminatori ebd. *Cividale:* Praef. Civit. Moesiae et Trebell. praefect. civ. 8*. *Cypern:* Cohorteninschr. 91*. *Eclanum:* Pomponius Bassulus 2*. — Eclania Primitiva, Erztafel (aus Ecl.?) 6*. *Fondi:* Patronatstafel 4*. *Neapel* (Mus. Borb.): „Bacchus Hebon" 6*. *Palmyra:* Septimia Zenobia Augusta 10*. *Pompeji:* Mauerinschriften 11. *Pozzuoli:* „Augustales" 91. *Rom.* Inschriften aus Tor Marancia (Pal. Guglielmi; Herz. v. Chablais): Constanti Barbatus Cermarius, mit zwei bepackten Pferden; Inschrift des L. Verus a. 166 n. Chr. und Grabschriften 376 ff. — Grab der Fontejer bei Porta Maggiore 6*. *Via Sebastiana* (Campana): Cappadocisches Itinerar 192. — Collegium symphoniacorum 43.* *Samnium* (500 Inschr.) 11, 26. *Tivoli:* Minicius Natalis 39*. *Venafro:* Röm. Decret 4. *Venusium:* (Amphitheater) 9*.

Sonstige lateinische Inschriften. *Britannische:* Militärdiplom aus Stannington 91*. *Dacische:* Militärdiplom aus Ennyed 2*. *Gallische:* Städtenamen von Lyon, Nar-

bonne, Oranges (zu Nismes) 91*. *Germanische:* Militärdiplom des Nero aus Baiern) 91*. *Dacische* auch 91*. (Ueber Neigebaur's Sammlungen; Mafsmannsche Holztafeln). *Auf Lampen:* Gladiatorennamen 156, 18.

III. MALEREI.

A. Wandgemälde.

I. Aus Herkulanum und Pompeji. *Herkulanische:* Phädra und Hippolyt (P. d'Erc. III, 15) 67. — Iphigenia in Tauris (P. d'Erc. I, 11) 249 ff. — Pan, Selene, Helios, Leukothea (P. d'Erc. II, 10) 12. *Aus Pompeji.* Neuere Funde: Sicilien und Africa 56 ff. — Herakles bei den Nymphen (sonst: bei Auge) 381. — Pasiphae, Theseus und Ariadne, Verklärung des Homer, Thetis und Achill (3 Bilder) S. 3. Neueste im Haus des M. Lucretius, ausführlich verzeichnet, S. 109 ff. 141 ff. 26* ff. 49* ff. Darunter drei lebensgrofse Wandgemälde: Herakles bei Omphale 26*. 49* f. 109 f. — Die Erziehung des Bacchus 26*. 49*. — Bacchus (26* 111 f.) oder der Macedonierkönig Argäus (60*), ein Siegeszeichen errichtend. — Ferner Hymenäos und Bräutigam, Pronuba und Braut (oder Demeter, Kora, Dionysos nach Avellino) 141. — Schwebende Frauen mit Füllhorn und Prora 141. — Narcissus 131. — Phrixus und Helle, Polyphem und Amor, fischende Venus und Iris, Göttermasken mit Thierattributen [auch „Hebemaske." Venus?], Paris und Aphrodite, Amazonenspiele mit Nagel u. a., Apoll und Daphne, allerlei Stillleben 143. — Brief mit Aufschrift 27*. 143. — Amoren mit Psyche und musicirende, Cyparissus, Jäger und Hund den Mond anbellend, Chiron und Achill, Isis-Selene und Horus Phosphorus m. Inschr. eines Photulus (vgl. S. 38*), sämmtlich 144. — Labyrinth m. Inschr. 50*. — Minotaur und Flügelfigur, goldne Decken-Gruppe 50*. — Atys und Nymphe 205, 28. — Fackeltragende Ceres ebendas. Aus Zahn's Werken: Leda 40*. — Gladiatoren und Architektonisches 42*. — Nessus und Dejanira, Apoll und Klytie 59*.

Sonstiges aus Pompeji. Lichtgottheiten: Helios und Rhodos (M. Borb. XI, 33), Phaethusa und Eos (M. Borb. XII, 5) 12*. — Hektor bei Paris (M. Borb. XI, 7) 248. — Diana zielend 75*. — Iphigenia in Aulis 72*. 254. — Iphigenia in Tauris 253 f. — Priamos und Kassandra 12*. 241 f. Taf. XVI. — Hylasraub, zwei Gemälde 269, 11. 385, 1. — Olympos von Pan oder Marsyas unterwiesen 319. — Achill und Chiron 319. — Abholung der Briseis 336. — Rückführung der Chryseis 336. — Leichenzug des Talos 387.

2. Etruskische. *Cäre:* Gastmähler 4*. — Kriegs- und Opferscenen 92*. — Eingesetzte bemalte Thonplatten 92*. *Clusium:* Wagenrenner, Ringer, Faustkämpfer, Preisvertheilung 3. 10, 16. 310 ff.

3. Römische. *Villa Panfili:* Oknos 283. *Titusthermen:* Phädra und Hippolyt 67. — Heimkehrende Schnitter 111.

B. Mosaike.

Rom. Lateran: Palästrisches 20*.

Paris. Louvre: Neptunswagen mit Wasserdämonen 140. 58*.

Schweiz. Mosaike aus *Orbe:* Theseus, Ariadne, Triton 99*, 5. Aus *Bosséaz:* kretisches Labyrinth 99*.

In Deutschland. *Berlin* (Museum): Kentaurenjagd (Marefoschi) 3. 10, 19. — Askolien 132 f. Taf. IX, 1. *Köln:* Dichter- und Philosophenköpfe 1.* *Trier* (Basilika): Nischen mit Mosaikverzierung 43*.

Ungenannten Ortes: Hylasraub von Minutoli publicirt 269, 11.

C. Vasenbilder.

1. Griechische. Aus *Cyrene* 151.

2. Mittelitalien. *Rom* (Vatikan): Plutos und Uhu (Passeri II, 155) 38* f. — Menelaos, Helena, Himeros 189. — Brustbilder des Herakles, Hermes und Athenens 220. *Basseggio:* Prometheus und Here 3, 14. — Argostödtung. R. Kämpfender Herakles 17. — Hochzeitszüge, Entführung des Cerberus 4*. — Vier Männer von Wespen angefallen (jetzt im britt. Mus.) 5*. — Silen vor ithyph. Maulthier. R. Krotalistria zwischen Silenen. Schale m. Inschr. 7* f. — Zwei Triklinien, Schale 8*. — Tod des Patroklos; Todtenbestattung; Athene mit Ölbaum in der Hand S. 23*. — Herakles und Athene, doppelt; Dioskuren, Tyndareos, Elana; Argos, doppelköpfig, R. Amazonen S. 24*. — Doppeldionysos (s. Neapel, De Crescenzis) 25*. — Bacchischer Tanz, spitze Amphora 15*. *Braun:* Pasiphae mit Minotaur. R. Pentheus 22*. — Herakles mit Eber 24*. — *Ἱπποκρίτος καλιστος* 24. *Campana:* Theseus gegen die Amazone Melosa 39*. *Depoletti:* Vier Götterpaare 21*, 12 (nicht 13). — Gräa 21*, 13. — Herakles am Spinnrocken, Hermes und Dionysos (Nikosthenes) 21*, 13. — Eos, den Tithonos verfolgend, m. Inschr. 22* f. *Lambruschini:* attischer Raub des Palladiums 258 ff. Taf. XVII, 1. *Feoli:* Ermordung des Aegisth; Perseus und Nymphen; Paris, Helena, Andromache, Hektor S. 24*. — Dionysos und Kitharöd; liegender Mann S. 25*. — Blasende Amazone 17, 1. *Capranesi:* Schwur der Freier der Helena 21*. 36* ff. Aus römischem *Kunsthandel:* Dioskuren 1*. — Fünf Götterpaare 1* f. — Bacchus im Gigantenkampf 5*. — Bärtiger Dionysos und Kora, *ἐνθρονισμός* 6*. — Pasiphae mit dem Minotaur im Schofs 9*. — Doppeldionysos 25*. — Kampfscenen (Glaukytes) 37*. — Preisvertheilung 38*. — Theseus, Poseidon, Pirithoos 39*. Vorräthe des Prinzen von *Canino* (vgl. München): Kylix mit *μαμεχαιποτεο* 16. — Nike und Kitharöd 323, 10. Sonstiges: Admet und Alcestis 15. — Prometheus und Here (Schale m. Inschr.) 3. — Achill's und Patroklos' Rüstung m. Inschr. ebd. *Florenz:* Vase François 19*. — Dioskuren und Ephebe 19*. — Bacchusidol 19. *Pizzati*'sche Sammlung 17 (jetzt Hrn. Blayds in England gehörig).

3. Unteritalien. *Neapel,* Museum: theatralische Inschriftvase 101*. — Grofse Amazonenvase 371, 2. — Parisurtheil (Gottheiten zu Wagen) 205. — Parodie der Sieben gegen Theben 287. — Silen bei Midas 334. — Athene im Zweikampf m. Inschr. 351. Sammlung *Santangelo:* Medeia 31. — Hochzeit von Zeus und Hera, Dionysos und Ariadne 217. — Zeus in Götterverein 218. — Adonis und Aphrodite; deren mystische Hochzeit; Lichtgottheiten, Iacchos und Kora; Pan, Aphrodite und Pothos; Eros, eine Taube schiefsend; Apoll, Artemis, Athene; Artemis dem Apollo opfernd S. 219. — Hermes und Hephaistos; Brustbilder von Dionysos, Semele und drei Horen; Herkyna, Eros und Aphrodite; Amazonenschlacht und Unterweltsscenen (Orpheus, Styx, Lyssa, Kerberos u. a.); Herakles Kallinikos und Hermes Enagonios 220. — Aphrodite eine knieende Amazone bedrohend 73*. 221. — Aktäon [Revue archéol. V, 460 ss. pl. 100] 221. — Gefäfs mit Andromeda und Amazonen, Eros, Aphrodite und Peitho, unten Thetis, Perseus, Scylla und Ino; Urtheil des Paris; Orest und Pylades auf Tauri; Wettlauf des Pelops und Oenomaus; Elektra an Agamemnons Grab; Hypsipyle opfert für Chryse; Glauke's Tod durch Medea's Geschenke 222. — Vase mit Tydeus, Dejanira, Aphrodite, Phthonos, unten Oineus, Peleus, Theseus. R. Demeter, Iacchos und Epheben, Herakles mit Kerberos S. 223. — Rüstung; Kriegers Abschied; Musikalischer Wettkampf; Kunsttänzerin; Tänzerin und Knabenliebe m. Inschr. 224. *Betti'sche Sammlung:* Inschriftvase des *Πολυ(τη)ς* 3. 10, 15. — Desgl. Aphrodite Pannychis u. a. 12*. 205. — Oedipus und die Sphinx, Parodie 287 f. — Aphrodite und Grazien; Aphrodite und Charis, Morra spielend 246. — Die Musen; Dianenandacht 247. — Silen u. Nymphe (Eos); Ker und Sirene; Orakel des Picus; Oedipus, Sphinx und Satyr; Ringende Satyrn; Schale mit Inschr. *ἰχθύα* 248. Sammlung des Hrn. *Temple:* Trinkhörner verschiedner Form (Pegasus, Pferd, Frau mit Saukörper und Vogelschwanz); Hippolyt vom Stier bedroht; Ganymedakopf 245. — Andromeda und Perseus; Komiker mit Dreifufs; *Ἀγαθὸς δαίμων* (*Διος Σωτηρος*) 246.

Im Kunsthandel. Bei Hrn. *Barone:* Argostödtung 18. — Argos Panoptes, Io und Hermes; tanzende Frau zwischen zwei Männern; Menelaos, Himeros, Helena, Peitho; Flügeljüngling zu Roſs; Hermes, Herse, Aglauros; Hydria als Hochzeitsgabe 189. — Hydria zwischen Mann und Frau; Hemera und Nyx; Hopliten und Frauen (Trompetender Mohr als Schildzeichen); Amazone auf einem Greif; Grabes-Abschied; Kantharos m. Inschr. *Στατι(ο) εργον* 190. *De Crescenzis:* Doppeldionysos (s. Rom, Basseggio); Bacchantinnen 25*. — Mann in Frauentracht; Aphrodite und Adonis 26*. Vasenscherben aus *Altamura* (Lupatia) mit Namen der Herakliden und der Megara, des Hermes, Triptolemos, Rhadamanth, Aeakos. R. Ionischer Tempel von zwei Statuen gestützt 69* f. Aus *Capua* (im Kunsthandel): Eos und Kephalos; Boreas und Orithyia; Bacchusidol (D. Dendrites, Dione, Ariadne); Dionysos und Marsyas; Agamemnon und Thersites? sämmtlich S. 205. — Bärtiger Krieger (Thersites). Bei einem Kupferschmied: Phädra's Anklage 256.

Vormals in *Nola* (*Calefatti*): Zweikampf des Ares und Herakles m. Inschr. 351. *Ruvo* (*Jatta*'sche Sammlung): Talos-Vase 15. 11*. 261. 102*; drittes Stück (R. Dioskuren zwischen Nike u. Athene Asia) 369. Taf. XXIV, 1. Argostödtung 18, 1. Ebendaselbst: Urtheil des Paris (Helena statt Aphrod.) 205. *Palermo* (*Principe della Trabbia*): Odysseus' Flucht aus der Höhle des Polyphem 288. — Danaiden und Oknos parodirt 284 f.

Ungenannten Besitzes: Vergötterung des Anchises [jetzt in Berlin] 3. Poseidons Liebe zu Pelops ebd. 3. — Io- oder Korakopf als Gefäſs 102*.

4. Oberitalien. *Triest* (Sammlung *Fontana*): Silens Ankunft bei Midas. Schale des Ergotimos 237. 335.

In Frankreich. *Paris.* Louvre: Eleusinisches Preisgefäſs 372. — Krösosvase 150. — Palladienraub 265 ff. Taf. XVII, 2. Cabinet des médailles: Groſse Vasen aus Cäre; Cyrenäische 151. Sammlung Blacas: Artemis Elaphebolos 76 f. — Kassandra. *R.* Aeneas 225 ff. Taf. XV. — Musen. Lekanedeckel 247. — Eros, einen Jüngling mit der Geiſsel verfolgend 324. — *Μαμο*, Trinkspruch 15. Duc de Luynes: 152. Theseus, Poseidon, Pirithoos 39*. Graf Pourtalès (Cab. Dur. 410): Ajax und Kassandra. 214 f. Taf. XIV, 1. R. Flügelfrau 215, 40. Raoul-Rochette: Medeia, unedirt 39. J. d. Witte (Cab. Dur. 204): Seelenführung 335 f.

In England. *London.* Britt. Museum. Neuer Erwerb: Dichter u. Flötenspielerin m. Inschr. 12*. 39*. — Musäosvase 188. — Schale mit zwölf Göttern 188. 205. vgl. 1* f. (Rom, Braun). — Jagd zu Wagen 53*. — Aus Aristophanes Wespen? 69* (vgl. Rom, Basseggio). — Eudämonia, Pandäsia u. a. (Steuart) 153. — Herakles an Hera's Brust; Diomed, Odysseus, Dolon; Europa auf dem Stier; Amphora des Polygnot; Vase m. Inschr. des Tleson; Hischylos u. Pheidippos; Achill und Troilos, Hydria 153. — Schmiede (Ioner, Kadmos?) 154. — Automedon und Achill. R. Penthesilea. Kantharos r. F.; Dionysos und Silen, Phobosembleme. Rhyton; „Aecetiae pocolom." 154. Desgl. aus Millingen's Nachlaſs: Amazone mit Greif kämpfend, Rhyton; Herakles und Triton; Zwei Mänaden; Herakles u. Antiope; lukanischer Kantharos mit *Ευπολις καλος*; Urtheil des Paris, *R.* Herakles vor Pallas; Fragment eines Argonautenopfers S. 155. — Fragment einer Pallas; Eos zwischen Flügelrossen; Kylix des Eucheir, Sohn des Ergotimos; Fragment einer Niobe (oder Andromache? 387 f.), sämmtlich beschrieben S. 156. Aus Basseggio's Vorräthen: Thierfiguren, Holmos; Argostödtung und Herakles im Amazonenkampf; Strafe des Sisyphos und Apoll zwischen zwei Frauen 107*. — Patroklos über den Schiffen; Pallas und Enkelados, Kylix mit Innen-Bild des Töpfers Keramos 108*. — Psykter: Dionysos, Satyrn mit Hasen. *R.* Theseus und Minotaur 108*. Früherer Besitz: Orest vor dem Areopag 154. — Volcentische Schale, früher auf Unterwelt, jetzt auf Chryseis und Briseis gedeutet 336. Im Privatbesitz. Blayds (vormals Pizzati): Endymion mit Hund 17. Taf. II. — Hermes Argeiphontes 18 f. Taf. II. Hope: Tödtung des Argos. *R.* Herakles u. Hyllos 18. Lord Northampton: Achilles Kampf mit Memnon, Vase des Nikosthenes 102*.

In Deutschland. *Berlin.* Königl. Museum (nach der Bezifferung in Gerhard's Verzeichniſs): no. 649. Panathenäischer Festzug 211. — no. 841. Olympos, Doppelflötner 335. — no. 855. Nike und Linos 323. 8. Taf. XXI, 1. 2. — no. 869. Eos u. Kephalos 323, 10. Taf. XXI, 3. — no. 902. Zeus und Io 19. 42. — no. 1004. Tod des Patroklos 23*. — no. 1007. Ermordung des Aegisth 24*, 20. — no. 1013. Verfolgung des Kephalos 322, 6. — no. 1016. Bruchstücke der Hebe-Vase (Vermählung des Herakles und der Hebe) 373. Taf. XXIV, 2. — no. 1025. Achill auf Leuke 97 f. Taf. VII. *R.* Achill und Memnon 86*. — no. 1030. Schale des Sosias 2*. — no. 1033. Pegasos' Geburt 17*. — no. 1643. Kassandra 211. — no. 1692. Zeus u. Here (Rückkehr der Kora) 6*. — no. 1741. 1742. Hahn und Henne, zwei Schalen des Tleson 191. — no. 1749. Kadmosvase 42. — no. 1940. 1941. Apollo und Dionysos. Thongefäſs 113. Taf. VIII. 1 u. 2; 205. — Aus Gerhards Trinkschalen und Gefäſsen (I) erwähnt: no. 1756. Gigantenkampf des Aristophanes u. Erginos; no. 1758. Bacchisches Opfer; no. 1759. Bacchischer Tanz von Komos und Kissos; no. 1763. Herakles u. Busiris; no. 1766. Urtheil des Paris und Helena's Entführung 60*. Neuerworbenes: Erste Scene der Aristophanischen Frösche 106*. — Messapische Inschrift 206*. In Panofka's Besitz: Sieger der Pannychis 383*. Desgl. Gerhard's: Ajax u. Kassandra. *R.* Theseus u. Antiope 210 f. XIII, 1—3. *Karlsruhe:* Parisvase 322. *Leipzig:* Perseus parodirt 308, 52. *München:* Medeavase aus Canosa 33 ff. Taf. III. — Jasons Hochzeit, groſse Vase 39*. 247. — Io's Fesselung 19, 8. — Kampfhahn und Hase von Wölfen verfolgt 17*. — Dürstender Hirsch unter Silenen 17*. — Argos und Io, Kentauren um Arge streitend; Herakles von Kynosarges; Triton mit Hähnen; Demeter im Tempel 18*. — Doppelköpfiger Kantharos 113. Ebendaselbst aus Lucian Bonaparte's Vorräthen: Sinkende Amazonen; Apollo und Tityos; Herakles den Linos schlagend? 18*. — Erichthonios' Geburt; Ganymedes im Götterkreis; Priamos bei Achill; Raub der Korone; Apotheose des Herakles; Pieros unter den neun Musen 19*. *Weimar:* Ajax und Kassandra 209 f. Taf. XIII, 4. 5. *Wien:* Ajax und Kassandra (Lamberg) 213 f. Taf. XIII. 6. 7*). — Helios Atabyrios 74*. Taf. XX, 1. — Parodie des Oknos 286, 3.

Ungenannten Ortes: Parodirte Antigone (Gerhard Bildw. LXXIII. Ann. d. Inst. XIX. p. 216 pl. K) 333. — Aphrodite und Peitho, Morra spielend (Dubois-Maisonneuve? XVI, 5) 247. — Jason und Medea's Hochzeit (Millingen Peint. VII) 39*. — Kassandravase, vormals einen Grafen Albergotti gehörig (Passeri III, 294) 215. Taf. XIV, 2.

D. Eingegrabne Zeichnungen, meist in Erz.

Rom: Im Collegio Romano: Kirchersche Cista 73*. 75*. Ebendaselbst bei Dr. Braun: Flügelgestalten in eine Muschel gegraben 100*. Im Kunsthandel: Spiegel worauf Achill und Penthesilea 39*. (Andre Spiegel 6*. 9*. 12. 39* erwähnt s. London.)

Paris: Duc de Luynes: Spiegel mit geflügelten Frauen (Grazien?) 332; mit Apoll und Diana 332; mit Helena, Paris, Menelaos, Klymene 332.

London: (brit. Mus.) Cista mit sepulcralen Graffiti 186, 8. — Eos und Kephalos, oder Hyperion 331. Vgl. 9.* (Usil, Uprius). — Amphiaraos, Ajax u. Lasa 331. 39*. — Hektor und Ajax im Zweikampf 39*. 332. — Schmückung der Venus 12. 331. vgl. 6*. — Bacchus, Ariadne, Semele 187. — Zwei Krieger (Epn) 187. — Erymanthischer Eber, Eurystheus 187.

Berlin (Gerhard): Eos und Kephalos 322, 6.

*) Nach einer brieflichen Bemerkung des Hrn. *J. Arneth* sind die Inschriften dieses Gefäſsbildes eingeritzt.

B. REGISTER.

(Das hier Vermifste ist im Denkmäler-Verzeichnifs nachzusehen).

Abgüsse assyrischer Skulpturen (Lottin de Laval) 202. — *Abrudbanya* (Dacien) römische Bergwerksarbeiten 109*. — *Abstimmungssitte* 281 ff. — *Abundantia* für Fortuna 51. — *Aburius* (Apollo A.) 308. — *Achilles* auf Leuke. Taf. VII. 97 ff. auf Skyros 159. 42. — *Achill's* Lustration auf Lesbos 99. — *Achilles* Verwunder und Heiler des Leonymos 101. — *Achilles* als Apobat bei Leichenspielen 261. — *Achilles*, Eromenos des Patroklos, unbärtig 336. — Im Pontus verehrt 106. — *Adler* auf dem Arm des Zeus 128. — Andeutung für den Geburtsort des Zeus 125 f. — *Adlerköpfige* Gottheit (assyrisch) 164. — *Adiabene*, Königin von A. Grabmal 76*. — *Adonis* und Aphrodite 26*. 219. 314. 300. — *Aecetia* Essiggöttin? 154. — *Aeetes* als Schattenbild 39. — *Aegisth's* Ermordung 24*. — *Aegyptische* Könige (XXII. Dynastie) nach Fremden benannt 72*. — *Aelia*, Bosporanische Königin 61. — *Aeneas* griechisch bekleidet 227. — Derselbe, Cärimonialmeister Roms 229, 23. — *Aepfelspiel* 246, 1. — *Aequani* Faliscani 5*. — *Aethiopis* in Kunstwerken wenig benutzt 99. — *Aethra* u. Medea 317. — *Aetolus* als Stammherr 99. — *Agamemnon's* Schatten 252. 254. — *Agathodämon* 23*. — Derselbe als Silensmaske 246. — *Ἀγαθοῦς*, bosporanischer Name 62. — *Aglauros* und Herse? 189. — *Agonalien* dem Janus heilig (21. Mai) 108. — *Agora* Minderung und Kern der Städtebildung 292. — *Ajax* unsichtbarer Führer der Lokrer 101. — Derselbe bartlos 226. — Derselbe mit Keule 260. — *Ajax* und Kassandra, Quellen und Darstellungen des Mythos 210 ff. — *Aidos* 245. 302. — *Akademie* zu Berlin 11. 12. — *Akelos* S. der Malis 49*. — *Akragas*, Zeus Atabyrios 308. — *Aktäon* 221. 300. — *Alabanda*, Romafeste 53. — *Alabaster* von Monte Circeo 4*. — *ἀλέκτωρ ἡμερόφωνος* 47. — *Alesiaion*, Markt 293. — *Alexander's* Triumphzug im Forum Augusti 100*. — *Alimentarverwaltung* 39*. — *Alibernos*, Apollo Helios von Hierapolis 125. — *Alkinoos'* Gärten, M. von Apollonia 73*. — *Alkon* (nicht Alon, Aulon) von Sophokles verehrt 124. — *Alphabet*, Zeit der Einführung in Italien 39*. — *Altamura* (Lupatia), Vasenfunde 99*. — *Alltagsleben* auf Vasen 5*. — *Altattische* Sechstheilung im Münzwesen 43. — *Amazonen* auf einem Greif 190; von Aphrodite bedroht 221. 73*. — *Amazonenbilder* am Mausoleum 82*. — Dieselben, Bezug auf Artemisdienst 82*. — *Amazonen* u. Centauren 314. — *Ammé*, Verschleierung 36. — *Amor* als persönlicher Genius 338. 354. — *Amor* und Psyche, bacchische 357 ff. — *Amphiaraos*, Ajax u. Lasa 331. — *Amphitryon's* Heimkehr 303 f. — *Amphitheater* in Schluchten gebaut 236. — *Amphorenhenkel* mit Stempeln, s. Denkmäler-Verz. Terra-Cotten. — *ἄμυστις*, Trunk und Gefäfs dazu 352. — *Anchises* und Aphrodite 12 ff. Taf. I. — *Andromeda*-Vasen 222. 246. Thon-Gruppe 301. — *Androgynische* Artemis in Aricia 77. — *Anemodulion* des Theodosius 104*. — *Antenor* u. Theano 259. — *Anteros* 340. — *Antigone* parodirt 333 f. — *Apelles*, Darstellung des Kriegs 100*. — *Aphrodite* gelagert 218; bacchisch 360 f.; A. Morpho gefesselt 64; Paphia 86. 88; Thonfiguren mit Blumen u. a. 278; mit Schwänen 300; blumenreich 300. Vgl. Adonis, Pan, Libitina. — *Apollon* als Paian heilend und schlagend 119. — *Καθάρτης* und Päon 120; Aburius 308. — Derselbe in Thessalien verehrt 85*; in Myndos 84; Larissenos 85*. — Derselbe mit zusammengebundenem Haar 84*; mit Mütze [?] 278, 1. — Derselbe und Artemis, Lichtgottheiten 332. — Derselbe und Dionysos 116. — *Apollonias* für Trözen 84. — *Apollonios*, Bildhauer 7*; Elfenbeinarbeiter in Rom 7*; Stempelschneider auf Tarent 118 f. — *Apostellöffel* 110*. — *Apulischer* Dialekt 10*. — *Archäologische* Vereine u. Zeitschriften 11. 206. — *Archäologisches* Institut zu Rom 1* ff. 37* ff. 85* ff. 97 ff. 384; brittisches 160; zu Göttingen 384. — *Archäologische* Gesellschaft zu Berlin 10* ff. 17*. 40* ff. 57* ff. 71* ff. 100* ff. — *Ares* gegen Herakles 351; gegen Athene 351. — *Arethos*, Scholiast 239. — *Argäos* Maced. Sieg über Galauros 60*. — *Arganthonischer* Berg: Hylasruf 272. — *Argeiphontes* Hermes 17 Anm. 2. — *Argestreit* parodirt 18*. — *Argo*, von Fichten des Pelion gebaut 86*. — *Argonauten* des Kydias 103*; des Mikon 371. — *Argos*, doppelköpfig 17. 18. 188. — *Argos*tödtung 17, 3. — *Ariadne* verhüllt? 299; der Dresdner Statue ähnlich 299, s. Dionysos. — *Aricia:* Androgyne Artemis 77. — *Arion*, Rofs 36. — *Aristäos*, in Kalymna 179 f. — *Aristes* oder Aristenos, Stempelschneider 118. — *Aristippos* Stempelschneider (Metapont) 118. — *Aristophanes'* Frösche 106*. — *Aristophon's* Gemälde 127. — *Aristoxenos*, Stempelschneider in Metapont 118. — *Ἀρπάγιον*, Gefäfs 352. — *Arsada*, lykische Stadt (*Ἀρσαδεῖς*) 68*. — *Artemis* mit Keule als Berggöttin 264; androgynische in Aricia 77. — *Artemis* Brauronia 264; Elaphebolos 76 f.; Eupraxia 88*; Hemeresia 99; Korythallia 301; Lygodesmos und Fascelis 77; Munychia 264; Myndias 81; Pergäa 86; Tauropolos 77. Vgl. Here. — *Artemis*-Dienst in Halikarnafs 82*. — *Artemis* u. Athene 265. — *Asia*, Athene, 370. — *Asiens* Antheil an griechischer Kunst 2; an ägyptischer Symbolik 11. — *Askanios*, Flufs, beim Hylas-Raub, *ἀσκαίνειν* 270. — *Asklepios* in Aulon verehrt (Luftreinigung) 124. — *Askolien* in Athen, Theil der Dionysien 130. — Derselben Verbindung mit dramatischen Spielen 130 f. — *ἀσκωλιάζειν*, hinken, hüpfen (von *χῶλον*) 129 f. — *Assyrischer* Cult 11. 55*. — *Assyrische* Reliefs, Farbenspuren 52*. — *Assyrische* Kunstübung 163; Styl 167. 168. 55*; Kunstgeschichtliches 57*. — *Assyrische* Funde 193. — *Astarte* ein Ei haltend (sardisch) 364. — *Asterion* (Minotaur) 73*. — *Astrape* u. Bronte, Heliosrosse, Deutung 307. — *Atabyrios* Zeus oder Helios 305 ff.; ein A. Telchine 309. — *Athen:* Cisternen 24, Brunnen 25, Wasserleitungen 26 f. 29. — *Athen:* Obolos, Eintheilung in 8 *χαλκοῦς* 44. — *Athenische* Kunstschule in Rom 7*. — *Athenische* Silbertetradrachmen 281. — *Athene*, friedlich, im Gegensatz zur bewaffneten 64; doppelt 115. 267. Vgl. 24*, 18; mit aufgeflochtenem Haar 67*; mit spitzem Helm 265; hält einen Oelbaum 23* f. — *Ἀθήνης ψῆφος*, Lossprechung 282. — *Athene*, Erbauerin der Argo 86*; Asia in Las 370; Ergane in Melos 47. Desgl. auf Widder 47. 381; unbehelmt 228; in übermenschlicher Gröfse 211, 74; Flötenbläserin beim Waffentanz 102*; Kallimorphos? 63. 66*; Lemnia ebd.; Mnemon 255; Narkäa 276; Skiras 78; Obermacht über Erdgottheiten 332; Athene und Artemis 265; mit Dioskuren 102*. Vgl. auch *ἡΰκομος*, Palladion, Parthenos, Peplos. — *Atlantis* mit Wasser versorgt 31, 27. — *Atrium* sutorium auf der Velia 109. — *Attribute* vermifst 115. — *Attura*, Palastgründer in Nimrud 380. — *Aub-nu-Ra*, assyrische Gottheit 71*. — *Augen*, Symbol des Helios 309; böser Blick? 309; mystischer Geräthschmuck 312. — *Augustus*, Sieg über Sicilien 56. — *Αὐλαίου τεῖχος*, Stadt am schwarzen Meer 16. — *αὐλίς* 72*. — *Aulis*, Aulokrena, Windstadt 122. — *Aulis*, Mondgottheit, mannweiblich 77. — *Aulon*, Stadt, Gebirg, Heros von Kaulonia 124; friedlicher Dämon von Aulis? 72*. — *Aulonia*, Windstadt 122. — *Aulonia* 122. — *Aulonios* neben Asklepios verehrt 124. — *Auraria* in Dacien 110*. — *Aurelia* Via 3*. — *Aurelia*, Beiname von Städten 318. — *Ausgrabungen* 1. 193. 201. Vgl. Altamura, Kalymna, Rotten-

burg, Trier. — *Automaten*, alexandrinische Erfindung 104. — *Autonoe*? 302. — *Auxesia* und Damia 140. — *Axt* in Dreizack endend 125.

Baal, Menschenopfer vor dessen Tempel 365. — *Bacchische* Genien 356. — *Bacchus* weibisch 359. — *Bacchus* in Säulenform 19*. — *Bärin*, Bezug auf Artemis 264. — *Βάκχοι* 80. — *Ball* des Zeuskindes 89. — *βάλλειν* tödten 78. — *Bandförmige* Einfassungen der Augenbraunen, etruskisch 98. — *Barbaren* von Mikon gröfser als die Hellenen gebildet 373. — *Barbarismen* spätgriechischer Inschriften 60. — *Barbarus*, Pferdenamen 376. — *Bargylia* von Bargylos benannt 82; heifst auch *Βάργυλα* (*τὰ*) 83. — *Bartlosigkeit* späteren Kunstgebrauchs 226. — *βασιλεία: ὁ ἐπὶ τῆς βασιλ.* Beamtenwürde 62. — *Basiliken* nach vorn offen 102*. — *Basis*, eine für mehrere Statuen 291. — *Bassulus* (Pomp.) Komödiendichter 3*. — *Battos*-Grab auf dem Markt von Kyrene 295. — *Baumpflanzungen* auf griechischen Märkten 295. — *Bauwerke*, neu entdeckte 194. — *Bawian*, Felsreliefs 199. — *Behistun*, Felsreliefs 199. — *Bemalung* von Sarkophagreliefs 88*. — *Bergwerke*, römische 109*. — *Berlat* in Dacien, Münzfunde 111*. — *Bias'* Wahlspruch 110*. — *Bienen* aus der Zeusgrotte geraubt? 69*. — *Bildnifsstatuen* auf Gräbern 291; Todtenopfer daselbst 292. — *Binden* zum Schutz der Gelenke 311. — *Binden* an den Füfsen, thrakische Tracht 39*. — *Bisellium* für Sterbliche 51. — *Blaundos*, Heros 88. — *Bock*, lasciv 80; Bocksadern weissagend 365. — *Bombylios* 352. — *Bona* Dea in Deutschland? 72*. — *Boreadenscherz* 208, 54. — *Boreas*, Gesundheitsgeber 123. — *Boreas* und Boreaden, schultergeflügelt 123. — *Bosporus*, in Kunstdarstellungen 105* f. — *Brasiä:* Achillesdienst 101. — *Breuker*, VII. Cohorte in Cypern 91*. — *Brief* im Orestesmythos 251; im Haus des M. Lucretius 27*. — *Bronte*, Rofs des Helios 307. — *Bronton* Zeus 107*. — *Brustbilder* von Göttern auf Vasen 220; der Kora 279, 22; von Verstorbenen auf griech. Gräbern 291. — *Budrun*, das alte Zephyrion 178. s. Denkmälerverz. Sculpturen. — *Bura*, Herakles-Orakel 138. — *Burinnaquell*, Bauliches 22. — *Byzanz* als Wittwe 105*.

Cäre (Cervetri), Deckengemälde 4*; Vasenfunde 151; Entdeckungen Campana's 92*. — *Canäle*: Form 28. — *Campana* in Rom 20*. — *Candidus*, Feldherr Septim. Sever's 92*. — *Capua*, Vasen 205. — *Carlsburg* (Apulum), römische Inschr. 111*. — *Carrhae:* Lunusdienst 318. — *Casal* Crendi auf Malta, Tempeltrümmer 388 f. — *Castrum vetus* in Etrurien 3*. — *Celli*, Cileia. Inschriften 8*. — *Celsus*, T. Jul. Candidus Marius, Consulat. 2*. — *Centauren*, Diener des Eros 355 f. — *Centauren* und Amazonen 314. — *Centorbi*, Terracotten 153; Styl 297 f. — *Cervetri*, s. Cäre. — *Chalkus*, attische Münzen 43. 46. — *Cham*'s Trümmer, sogenannte Tempeltrümmer auf Malta 367. — *Cham*, Name für Moloch 367. — *Charidemos*, Hermes 335. — *Chariten* und Aphrodite 246. — *Chariton*, bosporanischer Name 62. — *Charmophron*, Hermes 335. — *Chimära*, ein Vulkan 91. — *Chinesische* Gefäfse aus ägyptischen Gräbern 100*. — *Choen*, athenische 135. — *Chor* durch Einzelfigur ersetzt 252. — *χορεία καὶ μοῦσα, χορεία καὶ παιδιά*, korybantische Tänze 79. — *Choros*, Markt in Sparta 293. — *χρυσάνθινα*, Koraspiele in Sardes 49*. — *Chrysebild* 155, 8. — *Circeo* (Monte), Alabaster 4*. — *Circensische* Knaben, reitend 310; Statue 54. — *Cisternenbau* 23 f. — *Coelus* in Kunstdarstellungen 95.— *Collegien* der juvenes, Inschr. 6*. — *Concordia* auf Münzen 51. — *Consilii sententia* 237. 83*. — *Consularinschrift* a. 67 a. Chr. 10*. — *Corpus* inscr. latin. 12. — *Croix* ansée 11. 331; mäanderähnlich 305. — *Cupido* inferus 341, 13. — *Curia* Saliorum vor dem Titusbogen 109. — *Cybele*, *ὀρεία* 334. — *Cypern*, Römisches Castell 91*. — *Cyrene:* Markt mit Garten, Battosgrab 295 f.

Dacien, Goldreichthum 109*; Münzfunde 109 ff.* — *Dädalos* 387. — *Dämonen*, nach Schlauch und Gefäfsen benannt 114. — *Dämonen*, zwerghafte 139. — *δαίμων σπουδαῖος* (*Βουταδῶν*?) 383. — *Damaster*, Räuber 12*. — *Damastium*, Silberbergwerke, Münzen 12*. — *Damia* u. Auxesia neben Apollo 140; bei Hippolyt? 139. — *Dasier*, Familiengrab in Canosa 10*. — *Dejanira* und Tydeus 223. — *Decretum* Senatus bei Plinius 83. — *Delos*, Cisternen 23; Teich 24. — *Delphi*, Kastalischer Quell, überbaut 21, 3. — *Demeter* [und Kora]idole, die Hand an der Brust u. a. m. 279; sitzende Kurotrophos 279; Demeter u. Kora mit Hundsgespann 298. — *Demeter*-Tempel in Bura 138. — *Demetrias*, Wasserkanal 31. — *Demokratischer* Einfluls auf Marktanlagen 294. — *Demophon*, Einbringer des Palladiums nach Athen 262. — *Δενδρίτης*, 30. — *Despöna*, s. Kora. — *Dia-Hebe's* Lager im Junotempel zu Rom 192. — *Dialoge* in Vasenbildern 351. — *Diana*, s. Artemis. — *Diomedes*-Vögel 104. — *Dionysos* als Prototyp seiner Mythen, Semele und drei Horen [?], im Brustbild 220; D. u. Ariadne als Festbeschauer 134; Umarmung mit Libera 299; Melpomenos 117; Pseudanor 60*; Psilax 355; thebanische Verbindung mit Herakles 304; D. oder Aristäos 279. — *Dionysso-Apollo* 113 ff. 116, 10. Taf. VIII, 1. 2. — *Dionysodotos* Apollo 117. — *Dioskuren*: kosmische Gottheiten 1*; beim Argozug 369 ff.; knabenhaft bei Athene 102*. — *Disney*, Antikensammler 157 f. — *Dodona: Ζεὺς ναΐος. Νᾶα*, Zeusfeste 303. — *Dodonischer* Zeus als Regengott 303. — *Dongonen*, spanischer Volksstamm, für Longonen 91*. — *Doppelbildung:* Taube u. Hundskopf 284; Maske und Kalbskopf 299; Maske und Pantherkopf 299. — *Doppeldionysos* 25*. — *Doppelgottheit* und *Doppelköpfe* verschiedenen Begriffs und Geschlechts 115. — *Dorisches* Kapitell in Aegypten 382. — *Drachmen*zeichen 43. — *Dreifüfse* auf Vasen abgrenzend 42. — *Dreifufs* als Giebelaufsatz 92*; als Dionysosgrab 16. — *Dreifufsraub* parodirt 17*. — *Dreischenkel*, Symbol Siciliens 56. — *Dreizahl* der Nymphen 386. — *δρέπανον*, Gestalt 137.

Eberjagd, phliusische 23. — *Eberzähne* aus griechischem Grab 8. — *εἴδωλον* der *ψυχή* gleichgesetzt 343. — *Ei*, symbolisch 364, 25. — *Eierstäbe*, assyrisch 382. — *Eiförmige* Räume phönicischer Tempel 363 f. — *Einhorn*, spät-orientalisch 86. — *Einhornskämpfe*, assyrisch 163. 164. — *Einweihung*, Tanz dabei 79. — *Εἴθεοι*, juvenes 6*. — *Ekecheiria*, Waffenstillstand, bildlich 71*. — *Elaphebolos*, s. Artemis 76 f. — *Eleutherios*, Zeus in Platää 128. — *Elfenbein*statuen 7*. — *Elfenbeinplättchen*, assyrische 381. — *Elis*, Markt im alten Styl 296. — *Ἑλλανίου* (*Διός*) auf M. v. Syrakus 128. — *Ἐμπεδοκράτες*, Hades 335. — *Emesa*, hydraulischer Bau 104*. — *Enten* als assyrische Gewichte 482. — *ἐνθρονισμός*, hochzeitlicher 6*. — *Enyo* (Bellona) auf Münzen 160*. — *Eos* zu Wagen 219, 5; Eos den Kephalos entführend 321. — *Hoς*, Nymphenname 248. — *Ἐπαχρεῖς*, Phyle und später Demos 90*. — *Epeios* Wasserträger 286, 4. — *Epheben*, Festbezug in Gefäfsbildern 76. — *Epigonen:* Statuen 74*. — *Epizephyrion* stürmisch 122, 14. — *Erä*: Teische Stadt 93, 138. — *Ἐργαδεῖς*, Phyle von Athen 90*. — *Ergane*, s. Athene. — *Ergotimos*, Vasenmaler 335, s. Eucheir. — *Erinnys*, Demeter 36*. — *Erion*, arkadisch, für Arion 36*. — *Eros*bilder 301; Eros auf Schwan 301. 344; desgl. musicirend 279, 12; zu Rofs 301; flügellos mit Hund 278, 10; auf Löwen 301; auf Bock („Himeros") 301; einen Jüngling verfolgend 324; auf eine Taube zielend 219, 7; schlafender 301; Erotenlager 278, 9; Phthonos genannt 224; doppelter 339, 7; Eros, Pandemos und Uranios 340; Eros und Anteros 340. 345; Eros u. Psyche, Mythos 337 ff. Taf. XXII. Thongruppe? 301; Cupido inferorum 341 f.; Todtengenius 340; bacchisch 355; drei Eroten („einer wie Epiur") 110. — *Esel*, Wasser tragend 286. — *Eselsohren* des Midas 136. — *Etruskische* Zahlwörter 375; Kunst mimetisch 385; Vasen mit römischen Inschriften 155. — *Euamerion*, Knabe auf Hund oder Hahn? 301. — *Eucheir* des Ergotimos Sohn, Vasenbildner 156, 10. — *Eukleia*, Artemis, böotisch 293. — *ἠΰκομος* Athene ohne Helm 67*. — *Eule* mit Zweig, panathenäisch 217. — *Eupalinos*, Wasserbaumeister in Samos 30. — *Eupraxia*, Artemis 88*. — *Euripides:* Sieger im Wettringen 316; einsam in Salamis 310. 315 ff. 374. Taf. XXIV, 3; Behandlung der Orestessage 250 f. Vgl. *Θεριστα*ί. — *Euryptolemos* S. des Peisianax 175 f. — *Euynk*: Felsreliefs 199. — *ἐξὰν* heifst heilig 64.

Fabius (*C.*) Marci Fil. 126. — *Fabrikstempel* auf Vasen

11. — *Fabrikziffern* auf Vasen 248. — *Fahnen* an Säulen 25*, 23. — *Faliscus* ager 5*. — *Farbenspuren* in assyr. Reliefs 52*. — Fellbedeckung des Hermes 19. — *Felsencanäle* zur Wasserleitung 26. — *Felsendurchstich* 30. — *Felsreliefs*, assyrische 199. — *Fenster*, viereckte auf Vasen 231, 27. — *Ferkelopfer* (für Knabenopfer) der Artemis 301. — *Feuerbild*, persische Göttertrias 55*. — *Fescennium* 5*. — *Fesseln* der Aphrodite. Morpho 64. — *Fensterpachtungs*-programme 52. — *Fichten* des Pelion (Argobau) 86*. — *Fiscal* Grediste in Siebenbürgen 111*. — *Flamme* auf Frauenhaupt 4*. — *Flötenspieler* verschiedener Gröfse 311. — *Flötenspiel*, Wettkampf 224, 26. — *Flügel* für Tyche selten 282, 6. — — *Flügeljüngling*, asiatischer zu Pferd 189. — *Flügelfrau* einen Kitharöden strafend 324; die Knie umschlingend 223; ihrer drei. Grazien? 332. — *Flügellosigkeit* der Neophyten 356. — *Flüsse* gehörnt 270. — *Fonteja*, Familiengrab 5*. — *Formosa* Minerva 66*. — *Fortuna* als Stadtgottheit 54. Taf. IV; Kapitolinische, neben Jupiter uud Pallas 53. — *Fortuna* Balnearum in Rom 36*. — *Fortuna*spiele 53. — *Freigelassenen*kataloge, Inschr. 205. — *Frentaner* Dialect 39*. — *Friedländer, J.*, Münzerwerbe 41*. 117. — *Fronto* (Sext. Octav.) Consulat. 2*. — *Frühlingsnachtgleiche* als Artemisfest 77. — *Frunitus* 378. — *Fuchs*, symbolisch 283. — *Füllhorn* für Tyche 282; Agathodämon 256 und Plutos 2*. —

Gans bacchisch 220. — *Ganymedakopf* auf Vasen 245. 298. — *Ganymedes* oder Eros 278, 11; und Eros? 301. — *Gaukler* auf Vasenbildern 286. — *Gargiulo*, Terracottensammlung 204 f. — *Γαυλός*, Schöpfeimer 23. — *Γαῦδος* statt Gaulos (Gozo) 345 f. — *Gaza*: hydraulischer Bau 104*. — *Gebäude* auf Vasenbildern 33; als Nebenwerk kleinen Mafsstabs 54. — *Gegenstücke*, ihrer zwei auch in Gemmenbildern 362. — *Geifselung* bei Heilungen und Sühnungen 120. — *Gelb*, Farbe des Orkus 253. — *Gemelliana*, Ala 91*. — *Gemmen*bilder, reich für den Psychemythos 342. — *Genien*, bacchische 356. — *Genius*, persönlicher in Doppelgestalt 341 f. — *Γένιννος, ὕπνος*, Biene 126. — *Γέραι* oder *Ἔραι*? 93. — *Geres* auf Teos 93. — *Gerichtsbarkeit* der Wasserleitungen 29. — *Germanici* tropaea in tribunali 2*. — *Geschichtliches* auf Vasen 100. — *Gesichtszüge*, feste Charakteristik erst spät 115. — *Getreidemafs* bei Fortuna 54. — *Gewand*lage flügelähnlich 83. — *Ghertina*, Castro bei Gallatz 111*. — *Ghika*, Fürst, Münzsammler 111*. — *Giyanti* (Torre de') auf Malta 346 f. — *Glauke*'s Tod 223. — *Glaukytes*, Vasenmaler 37*. — *Gnathia*, Gräberfunde 201. — *Götter* in Gegenwart ihrer Götterbilder 225. — *Götterbilder* auf Säulen 213.; an der Handlung theilnehmend, im archaischen Vasenstyl 212; von Göttern getragen 120. 225; als Nebenwerk klein 139. — *Götterdienst* aus Naturanlässen 307; anregend zum Strafsenbau 72*. — *Göttertrias*, samothrakische 219, 6. — *Götterversammlungen* zuschauend, auf Vasen 41. — *Gozo*, phönizische Trümmer 346 f. — *Grab* auf dem Marktplatz 295. — *Grabdenkmal* auf Vasen 120, 11. — *Grabesabschied* 190, 12. — *Grabesbezüge*, älteren Gefäfsbildern fremd 324. — *Grabmäler* in Nachbildung des Mausoleums 183. Vgl. Heroon. — *Grabsteine*, punische 328. — *Graviscae*, Hafen von Tarquinii 3*. — *Grazien*, s. Chariten. — *Greife* am Midasthron 135. — *Griechisches* im Gegensatz: zu römischen Wasserbauten 25 f.; zu Etrurien und dem Orient (Kunst) 385; zu assyrischen Vorbildern (Bauliches) 385. — *Griffel* in Frauenhand (Amphitrite) 2*.

Haar, jungfräulich geordnet 219, 8; entblöfst, Zeichen der Jugend 215; in assyrischen Kunstwerken 168; der Athene, gepriesen 67*. — *Hades* oder Nocturnus 96. — *Hadrian*'s Wasserbauten in Griechenland 26, 29. — *Hadrianus* (M. Fabius) 126. — *Hähne*, Verbindung mit Triton 18*; im Naos des Herakles 191. — *Hahn*, Bedeutung 191; und Henne, nuptial 191; als Knabenspiel 278, 11. — *Halbfiguren* auf Lectisternien 51. — *Halikarnass*, Lage und Ortskunde 179 ff. 81*; Amazonenreliefs, Herkunft 2. 9. 169 ff. 178 ff.; Artemisdienst 82*. 86. — *Hallen* am Markt 294. — *Hamilla* bildlich? 266, 17. — *Hand* an der Brust, cerealisch 279, 13. — *Harpagos*-Denkmal 207. — *Harpyie* auf M. 149. — *Harpagavit* Plaut. Pseudol. IV, 2: 352. — *Harpe* des Lityerses 136 f. — *Harpyien* auf Münzen 149, und sonst 324. — *Hase, ἀὼρος*, Aurora 219; bacchisch 108*, 6. — *Hebon*, Bacchus 6*. — *Heilgottheiten* häufig in Dacien 89*. — *Heilnymphen*, drei in Elis 385. — *Hektor*, Paris, Helena 260, 18 [Vgl. Bull. 1836 p. 116]. — *Helena*, Paris und Menelaos 332. — *Helena* mit Löwen? 302. — *Helena*'s Freier 36* ff. Vgl. Odysseus, Paris. — *Helenos*, priesterlich 260. — *Helios* für Zeus Atabyrios 308; Schwurgott 308. — *Helios*, Allseher, mit Augen geschmückt 309. — *Hellas*, Stadt, Lage 147. — *Hellanios* (Zeus H.) 128. — *Hellenische* Nützlichkeit 32. — *Hellen's* Grabmal in Melitäa 147. — *Helm*, konischer, unteritalisch 214. 227. 265. Spitzer Hut des Aeneas 232. — *Hemera* und Nyx? 189. — *Hemeresia*, Artemis 99. — *Ἡνίοχος* Eros als Seelenlenker 359. — *Hennen* im Tempel der Hebe 191. — *Hephaistos*, Naturdienst 307; Gott von Damastium 12*; H. und Hermes 220. — *Hera* der Artemis feind 78. — *Heraklides*bild 99*. — *Hera*tempel auf Malta 368. — *Herakleia* in Elis vom kranken Herakles benannt 386; Nymphendienst ebd. 385. — *Herakleides*, Athenischer Münzbeamter 281. — *Herakliden* über Eurystheus sieghaft 281. — *Herakles* Alexikakos auf Malta 368; Kallinikos 220; Heilgott in Hyettos 192; Hirschbesieger; Vereinigung von Sonnen- und Mondenlauf 77; krank auf dem Zuge gegen Augias 385 f.; Tempel auf Malta, Ort 368; -Tisch im röm. Junotempel 192; Verbindung mit Dionysos 304. — *Heraklesbäder* 386. — *Herbariarum* praepositus 377. — *Herkyna*? schlafend 220, 12. — *Hermaphrodit*, Thonfigur 300. — *Herme* neben Pan 159; des jug. Dionysos 219, 3; unbärtige vor einem Faun 299; in der Unterwelt 224; weibliche mit Modius (Chryse?) 302; Charidemos 335; Kriophoros 48; Nomios 19. — *Hermen* die Palästra bezeichnend 315. — *Hermes*, doppelt 115; dem Wagen des Herakles voraneilend 169; mit Herse und Aglauros? 184. — *Heroendienst* der Verstorbenen auf d. gr. Inseln 291. — *Hierapolis ἀπὸ τοῦ ἱερὰ πολλὰ ἔχειν* 125. — *Hieroglyphen*, Secchi's System 1*. — *Himera*, warme Bäder seit Herakles 396. — *Himeros*, Quellhüter? 189, 5. — *Himeros* auf Bock 301. — *Hippodamos*, griech. Städtebau 296. — *Hippokrates*, Stempelschneider 119. — *Hippolytos*, orphisch 69; in den Phädrareliefs 75; auf M. von Trözen 139. — *Hippolytossage* 65 ff. — *Hippotes* in Korinth 86. — *Hirsch* bei Symposien 18*. — *Hirschgeweihe* aus griechischem Grab 8. — *Hischylos*, Töpfer 153. — *Hispanien* von Dionysos und Pan besiegt 112. — *Hörner* an Flufsgöttern 270; gehörnter Marsyas? 320. — *Hôm*, Lebensbaum, persisch 56*. — *Homereon*, Monat 90*. — *Homersopfer* und Homerskult auf Ios 90*. — *Horen* [?] und Dionysos 220. — *Horn* der Io 19. — *Horkios* Zeus 308. — *Hunde* als cerealischer Vorspann 98. — *Hut*, s. Helm. — *Hydraulische* Bauten 109*. — *Hydria*, Loosgefäfs 282 f.; nuptial 189; als Sitz 247; Sitz eines Fauns 299. — *Hydrophoren*, männliche in Karthäa 286; sepulcral 190, 12. — *Hydrostatisches* bei den Griechen 32 f. — *Hyettos*: Herakles als Heilgott 192. — *Hygieia*, Athene H. 47; nymphengestaltig, 48; in Verbindung mit Athene Ergane 48. — *Hylas* in ein Echo verwandelt 271. — *Hylasruf* und Hylasfest in Kios 272. — *Hymettos*, quellenreich, Wassergänge nach Athen 27. — *Hypäthrale* Räume in phönizischen Tempeln 349. — *Ὑπαιθρον* der Agora 295. — *Hyperides*, unedirte Rede 71*. — *Hypnos*? 301. — *Hypsypyle* opfernd 223. 302.

Iacchos und Kora 219, 5; bei Zeus [?] 218.; erwachsen bei Demeter 224. — *Iason* 172; Drachenkampf 187, 19. Vgl. 186, 10. — *Iasos*, Stadt in Lakonien 277. — *Jahresbezeichnung* nach Priestern 61. — „*Ianus* Consivius" 204. — *Japanische* Muschel aus Etrurien 100*. — *Jagden* zu Wagen, orientalisch und etruskisch 53. — *Ἰχθύα*, Fischteller 248. — *Idole*, phönizische 366. — *Jerusalem*, Topographisches 207; grofse Moschee, Alter 59*. — *ἠτρῷ* und *ἱερησάμενος*, ionisch 57. — *Ikarios*, Erfinder der Askolien 130. — *Ikaros*, ähnlich dem Eros 288. — *Ilias* und Odyssee 293 f. — *Inschriftkunde*, s. Epigraphik, Barbarismen. — *Inschriftsammlungen* römische 12, 41. — *Io* als Kuh 19. — *Io-Maske* (Kora?) 98* f. 102*. — *Iokastos*, Sohn des Aiolos 303. — *Ionische* Agora, selbständige Bauanlage 295. — *Ionisches* Kapitell,

asiatischer Abkunft 74*; in assyrischen Bildwerken 382. — *Ἰωνίδες*, Heilnymphen in Elis 385. — *Ios:* Homersgrab, Homersopfer und Monat Homereon 90*. 333. — *Iphigenia*, Kassandra, Manto? 74*. Iph. in Tauris 250 ff. — *Isthmos:* Vasen 9. — *Isodike*, Schwester des Peisianax 176. — *Juno* und Minerva sitzend, Juppiter gelagert 51. — *Juppiter* Axur 308. — *Juppitertempel*, kapitolinischer 4*; dessen Tempelbild 7*.

Kadmos-Wasser zu Theben 30. — *Käfer*, doppelsinnig 43 f. — *Kästchen* und Becken, hochzeitlich 35. — *Kajomarts* 165, 16. — *Kalathos* am Palladion 215. — *Kallimorphos* 65 ff. — *Kalais*, Segel und Boreade 288. — *Kallirrhoë*, Bauliches 24; geheiligt 26. — *Kallimorphos* Athene 63. 66*. — *Kalliste?* 63. — *Kalos* für Talos 387. — *Kalymna*, Apollodienst 85; Honig 280; Thonfiguren 71*. 280 ff. — *Kanaanitisches* in Nordafrika 329. — *Kantharos*, Schiff u. Gefäfs 113; Heros 114. — *Kapitol*, künstlich aufgehöht 4*. — *Karische* Namen auf Artemis Hekate bezüglich 320; desgl. auf Winde 320. — *Karthago*, Grabmäler und Begräbnifsweise 327; Hafen mit Säulen 330. — *Kassandra* mädchenhaft 211. — *Kastor*, Erfinder des Waffentanzes 102*. — *Καθαρτής*, *Apollo* 120. — *Kaulos*, Amazonensohn 123. — *Kaulonia* 120 ff. — *Κέαον* (Particip) „gesenkt"? 351. — *Kekrops* im Parthenonsgiebel 382. — *Kentauren* geflügelt 85*. — *Keos* (Julis), Cisternen 23. — *Kephalos*, Jäger und Kitharöd 321. — *Kephissos*, Wasserleitung 29. — *Keraulos*, lydisches Instrument 238. — *Ker* ein Kind entführend 324. — *Keren*, bildlich 248, 6. 324. — *Kesandra* für Kassandra 214. — *Keule* als Kriegswaffe 260, 12; weniger Heroen 263; des Pan 264; des Ajax? 260; bei Frauen 264. — *Khorsabad* 162. — *Κιμέριος* Bogenschütz 19. — *Kimon* und Peisianax 176. — *Kinder* eingeweiht 79. — *Kios*, Hylasfest 272. — *Kirrha*, Canal 30. — *Kitharöd* und Flügelfrau 321 ff. — *Kleitos?* 322, 6. — *Kloakenbau* (Agrigent) 31. — *Κλοσιος* 190, 13. — *Klytämnestra's* und *Agamemnon's* Schatten 252. 254. — *Knabe* mit dem Vogel 207; mit Tafel 255; Knabenfiguren auf Ferkel, Ziege, Hirschkuh, Löwe u. a. m. 301. — *Knabenopfer* für Artemis 301. — *Κοιλία* (venter) 32. — *Kolchoi*, Athene Asia 370. — *Komanische* Göttin mit Keule 264. — *Komödienscenen* auf Vasen 106*. s. Parodie. — *Kopaischer* See, Wasserleitungen 26. — *Kopf* als Götteridol 332, 5. — *Kopfaufputz*, korbähnlich, assyrisch 166. — *Kora*, Hauptgöttin von Sardes 49*. Vgl. Despöna. — *Kora* als Mondgöttin gehörnt 102*; mit Hirschkalb (Despöna) 298. — *Κόραι* (*χόσμια*) 240. — *Korb* auf Stierhaupt, assyrisch 166. — *Korinth*, Quelle Peirene 29; Marktthore 295; Wasserstollen 22; Amphorenhenkel? 70*. — *Korinthische* Vasen 75*. — *Kornspeicher*, fufsähnlich gestützt 54 f. — *Koröboshügel* in Olympia 8. — *Korybanten* bei Dionysos und Kora 79. — *Korybantische* Weihen 79. — *Korydalos*, Aquäduct 28. — *Korythallia* (Artemis) 301. — *Kos:* Rheadienst 85. — *Kosmia* (*χόραι*) 240. — *Kottabos*spiel 7*. — *Kranz* um den Hals, Zechersitte, 218. — *Kränze* an der Decke 34. — *Kratisthenes* aus Kyrene 254, 20. — *Kredemnon* der Ino 111. — *Κρήνη* Röhrbrunnen 32, 30. — *Kreuzbänder* in Männertracht 34. — *Kreuzung* der Arme an Götterbildern 83. — *Krieg* bildlich 100* f. — *Kriophoros* Hermes 48. — *Kröte*, symbolisch 283. — *Kroton*, gesunde Lage 122; lokrisch 123; Sagen (Ajax) 201. — *Κτεὶς* im Kopfschmuck der Venus 157; asiatischer Naturdienst 56* f. — *Ktesibios*, der Mechaniker 104* f. — *Kuchen* als Siegspreis der Pannychis 383. — *Künstlernamen* auf Münzen 117. Vgl. Apollonios, Aristes, Aristippos, Aristophanes, Ergotimos, Eucheir, Glaukytes, Hischylos, Hippokrates, Leochares und Sthennis, Molossos, Nikandros, Pheidippos, Polygnotos, Proklos, Pythagoras, Statios, Xenokles. — *Kuhgestalt* der Io 19. — *Kunst* des Orients 57* 384 f. — *Kunsthöhe* Griechenlands 101*. — *Kunstsinn* der Griechen 32. — *Kunstunterricht* 383. — *Kunstwerke* als Marktschmuck 295. — *Kununen* in Siebenbürgen 122*. — *Kybele*, s. Plakiane. — *Kydias*, Argonautenbild 103*. — *Kydon?* 299. 301. — *Kynaitheis*, d. i. Hundshitzler 307. — *Kypros:* Paphisches Idol 86.

Labrandeus, Zeus 125. — *Labyrinth* abgebildet 99*. — *Lajard's* Werke 151. 162. — *Laianci*, istrisches Volk 8*. — *Landesgötter*, fremde Idole tragend 121. — *Lapithes*, Sohn des Apoll 85*. — *Λαφύκται*, Zecher 352. — *Larissa*, Tochter des Pelasgos 84*; Stadt bei Ephesos 85*; in Assyrien 51* f. — *Larissenos*, Apollo 85*. — *Las:* Dienst der Athene Asia 370. — *Lasa* 331. — *Λαυχελαρχήσαντες* 6*. — *Layard's* Assyrische Alterthümer 70*; Transport 108*; Herausgabe 380. — *Λέβης*, Dreifufs, als Giebelaufsatz 72*. — *Lectisternium* und Bisellium 51. — *Lemnische* Athene 64. 66*. — *Leochares'* Sculpturen am Mausoleum 82*. — *Leochares* und Sthennis, vereinigte Künstlernamen 291. — *Leonymos* aus Kroton 101. — *Lepaste*, Gebrauch 352. — *Lesbos*, Achills Lustration 99. — *Leto* oder Athene? 219, 8. — *Leuke*, Seligenland 101; dortige Vögel 104. — *Leukippiden?* Köpfe 221, 16. — *Leukon*, bosporanisch 57. — *Λῆξις*, Klage, personif. 282. — *Libitina* auf Gemmen häufig 358 f.; Verbindung mit Psyche 338, mit Pan 361; Bacchusgefährtin 299. 360. — *Lichtgottheiten* (Eos u. a.) 219, 5. — *Linos*, Klagelied, apollinisch 325 f. — *Litteratur*, archäologische 4 f. 196. — *Lityerses*, Sohn des Midas, Schnittergesang 137. 237 f. — *Lochage*, Amtswürde 62. — *Lokri* (Ajax) 101. — *Löwe* als Thronlehne 301 f.; aus Knochen 97*; im Schild des Menelaos 302. — *Löwen* auf dem Mausoleum 82*. — *Löwengestalt* des Helios 299. — *Löwenkämpfe*, persische 68. 164. 56*. — *Löwin*, Symbol der Helena 302; mit Löwen im Maul 332. — *Longinus* (Cn. Pomp.), Legat von Judaea 2*. — *Longones* für Dongones 91*. — *Lopas*, Gefäfsform 248. — *Lorbeerkranz* der Artemis 264; des Zeus Bronton 107*. — *Lorbeerreiser* bei Sühnungsscenen 98. — *Loosung* der Herakliden 282. — *Loosgöttin* Tyche 282. — *Lucretius M.* Haus in Pompeji 27*. 49*, s. Denkmälerverz. — *Luftschachte* bei Canälen 31. — *Lunus* als konisches Idol 318. — *Lupatia*, Vasenfunde 99*. — *Lupercalien*, städtische Sühnungen 120. — *Lupoli* unzuverlässig 9*. — *Lustration* (Plynterien) 77*. — *Lustrationsbecken* vor dem Tempel 51. — *Luynes:* Sammlungen 151 f. — *Lygodesma* (Artemis) oder Orthia 77. — *Lykabettos*, Wasserleitung 27. — *Lyssa* 220. 222.

Mäander und Croix ansée 305. 309. — *Maeonia*, Zeusdienst 89. — *Märkte*, hellenische 292 ff.; alter und neuer Styl 294; ionische Märkte 296. — *Malthai*, assyrische Felsreliefs 199 f. — *Magistratsnamen* auf Städtemünzen 118; -personen römischer Festverpachtung 52. — *Magnetis* (Argo) 85*. *Malache* in Lemnos 40*. — *Malis*, Geliebte des Herakles 49. — *Malta*, phönizische Tempelreste 104*. 346. — *Mantelfiguren* 213. — *Manto* bildlich 74*. — *Marathos:* Grabdenkmäler 327. — *Marcellus*köpfe auf Münzen 106*. — *Marktplätze*, bedeckte, ionischen Ursprungs 296. — *Marsische* und messapische Schrift 4. — *Marsyas*, Doppelflöte 319. 334. — *Μας* für *μς.* 63. — *Maske*, Andeutung der Palästra [?] 143. — *Mafsmannsche* Holztafeln, echt 91*. — *Mausoleum:* Lage und Geschichte 180 ff.; Bau 182 f. 73*. 81*; Nachbildungen 184. — *Medea* und Aethra 317; hellenische und phrygische Tracht 37 f.; und Herakles 41, 32; Medea's Söhne 37; Vergiftung Glauke's 223. — *Megara*, Wasserbaukunst 30. — *Melita* (Melitaea), thessal. Stadt 146 f. 86*. — *Meliteus*, Mythus 86*. — *Melos*, Athenedienst 47. — *Melpomenos* (Dionysos M.) 117. — *Memnonsvögel* 103. — *Menidi* (Acharnä), Felsbrunnen 28. — *Menschenopfer*, phönizische, vor dem Tempel 365. — *Merope*, korinthische 35 f. — *Merovingische* Silbergefäfse 151. — *Mesembria* (Cariae) vom Dienst der Winde benannt 320. — *Meses*, Windname 320. — *Μεσόγεια*, Phyle, später Demos 90*. — *Messapischer* Dialect und Inschriften 206. — *Meta*, Venussymbol 86*. — *Metus*, bildlich 102*. — *Midas:* Erfinder der Querflöte 239; mit Satyrohren, dionysisch 240. Sohn der Cybele 334; Erfinder der krummen Flöte 335. — *Mihr*, assyrisch 56*. — *Mikon's* Gemälde, nachgebildet auf Vasen 372; dessen Pferde 373. — *Millingen's* Nachlafs 154 f. — *Mimnermos* auf Kolophon 257. — *Minerva*, oberste Lichtgöttin 332; gedoppelt 383; Formosa 66; Mnemon 255; Streit mit Neptun in Elis 276. — *Minerval* (Lehrhonorar) 102*. — *Minotaur*, bacchisch 10*; als Kind 9*; als Spottnamen? 59*. — *Μισήδονος*, Freudenhasser 110. — *Mnaseas* der Libyer 254; Magistrat 255. — *Mnemon* (Athene M.) 255; Magistrat 256. — *Μνήμονες*, Tafeln 255. — *Modellzerlegung* 97* f. — *Modius*, asiatischer Männerschmuck

166. — *Mohn* der Rhea, als Erdgöttin 85. — *Mohr* (trompetender) als Schildzeichen 190. — *Moloch* auch „Cham" genannt 367. — *Molossos*, Stempelschneider 117 f. — *Mond*, ab- und zunehmend, weiblich und männlich 77. — *Mondgottheit*, mannweiblich in Aulis 77. — *Monti*'s antike Reliefs 159. — *Morpho* für Kallimorphos 63; Aphrodite M. in Sparta 63 f. — *Morraspiel* 46*. 247. — *μψ* für *μς* 63. — *Munda* (Schlacht) 110. — *München*, Vasensammlung 17*. — *Münzfuſs*, s. Altattisch. — *Munychia:* unterirdischer Gang im Burghügel 21; Artemis, Mondgöttin 264. — *Μοῦσα*, korybantische Tänze 79. — *Musen* auf Vasen 247, 3. — *Museographie* 2 ff. 194 ff., vgl. Denkm.verz. — *Mykenä*, Wasserleitungen 31. — *Mylasa*, *Ζηνοποσειδῶν* 125.; Pyramidenbau 183. — *Mylitta* 56*. — *Myndias* Artemis 82. — *Myndischer* Wein 84. — *Mysten* als *Βάκχοι* dem Dionysos gleich 80. — *Mysterien* 339. 354. — *Mytilene:* Sappho im Münzbilde 126.

Νᾶα, Zeusfeste in Dodona 303. — *Νάϊος*, Zeus in Dodona 303. — *Name* des Sohns nach Vater und Mutter 378. — *Namensringe*, ägyptische 381. — *Narkäa*, Athene 276. — *Narkäos* 276. — *Naxos*, Cisternen 28. — *Νεζαυλος* 335. — *Nekrokorinthia* als Antefixe 45*. — *Neid* personificirt als Uhu 239*. — *Νεωζόροι* des Achill, Vögel auf dessen Insel 103. — *Neokrates*, Wasseraufseher 29. — *Neptunshalle* in Rom 103*. — *Neptunssymbole* des Demetrius I, 92. — *Nerva*, Militairdiplom 91*. — *Nikäa*, dionysische Aera 91*. — *Nikandros*, Stempelschneider 117. — *Nikarchos* 276. — *Nike* ungeflügelt 262. — *Nimrudhügel* 51* f. — *Niniveh*, Ausgrabungen 11*; Skulpturen 161 f. — *Niobiden*, neue Darstellungen 89*. — *Nischen* in Gräbern 291. — *Nocturnus*, Unterweltsgott 95 f. — *Nomios*, Hermes 19. — *„Noricum* mediterraneum." 8*. — *„Numerosa* tabula" bei Plinius 128. — *Nymphäen* 22. — *Nymphaion*, Stadt 140; Varianten des Namens 140. — *Nymphen* mit Muschel 279, 23; Dreizahl 269. 386; hochzeitlich 240; den Peplos waschend 385. — *Nymphen* den Herakles heilend 385.

Obolos-Zeichen 43. Theilung desselben 43 ff. — *Odenatus* G. der Zenobia 10*. — *Odeum* des Herodes 9, 5. — *Odysseus* und Helena 127; verkleidet in Troja 127 f.; Palladiumsräuber 259; unbärtig 251. — *Oelaufguſs* zur Peinigung der Psyche 344. — *Oencus*, Tydeus, Dejanira 223. — *Oenomaos*, Bild und Etym. 222. — *Oistros*, bildlich 39 f. — *Oknos* bildlich 283. — *Olympos*, Schüler des Marsyas 319. — *Opferhaken* 191. — *Opferthiere* beiderlei Geschlechts 77. — *Orakel*, herakleisches in Bura 138; phönizische 363. — *Orestes*mythos 251. — *Ornamente* zufällig 135. — *Orpheus* und Eurydike 220. — *Orthia*, eleischer Demos 275 f. — *Osann* über Vasen 45* f. — *Oskische* Grabschriften werden vermiſst 3*. — *Oskisches* mit griechischen Buchstaben 3*.

Pacator orbis 377. — *Päan* (Apollo) 120. — *Pädotriben* 76. — *Pädagogen*-Tracht 35. — *Palamedes*, Loosersinner 282. — *Palästra*, persönlich dargestellt 315 f.; durch Maske angedeutet [?] 143. — *Palästriten* neben mythischen Scenen 211, 13. — *Palast*ansicht auf Vasen 33, 3. — *Pallas*, s. Athene. — *Palladion* auf Kassandravasen 212 ff.; Bildung 216; zwerghaft 258; auch sitzend? 266. Doppelzahl 265. P. in Gegenwart der Göttin 225. Raub des Palladiums durch Diomedes 265 ff.; Demophon 257 ff.; Aeneas 258. Gerichtshof *ἐπὶ Παλλαδίῳ* 262. — *Palmette* an Büchsen 12 f. — *Pan* vorschauend 144; Deutung der Stoiker 80; Pan und Aphrodite 219, 6. 300. 361; mit Keule 221. 264; schöner Jüngling 221; ohne Hörner? 319; Schreckensdämon 154; Nymphen-Freund 269; Schlauchbläser 269; Fluſsgott? 270; gebunden 299; Pan und Olympos 318 ff.; Heiligthum zu Panias in Palästina 90*; Statthalter des Dionysos 112. — *Pandemos* Eros 340. — *Pannychis*, Nike 383; Trinkfest 383. — *Panther* bei Oenomaos 222; Deutung der Alten 80. — *Panthergespann* auf Vasen 218. — *Pantikapäum*, Funde 106*. — *Papyrus*, ägypt. Symbol der Erde 70*. — *Paris* und Helena unter Troern 24 f; dessen Einschiffung 88*. — *Parnes*, Wasserleitung 27. — *Parodieen:* der Antigone 333 f.; des Dreifuſsraubs? 246; der Sphinxsage 248, 7. 287; der Danaiden? Oknos? 285 ff.; der Sieben gegen Theben 287? fetter Ringer 248. — *Parthenos* (Athene P.) neben der Polias 383; deren Sphinx 43* f.; nach Byzanz versetzt als Göttin Erde 239. — *Parzen* mit Rolle 55. — *Pasiphaë* auf M. von Phästos 23*. — *Patroklos* als Erast des Achill 336. — *Pegasus* fliegend auf M. 82; gezäumt 94; mit Zügel auf M. 52*; als Schildzeichen der Pallas 94. — *Peiräus*, Hafenmarkt 293; Wasserleitung 28. — *Peirenequell*, Bauliches 21. — *Peisianax*, Erbauer der Poikile 175. — *Peleus* bei Oeneus 223 f. — *Pelops*, Wettlauf 282. — *Penelope*-Aidos 302. — *Penelops* 9*. — *Pentelisches* Gebirg: Wasserleitung 27. — *Penthesilea* in Leuke vom Achill getödtet 105. — *Pentheus* 268. — *Peplos* der Athene, gewaschen 385; kreisrund, Frauentracht 263; in männlicher Tracht ebd. — *Perdix*, Schwester des Dädalos 387. — *Pergäische* Artemis 86. — *Περιῤῥαντήρια*, deren Platz 50; tragbare 50. — *Περίῤῥοος*? Sohn des Iokastos 303. — *Persische* Kunst 175 f. — *Personification* folgt dem sprachlich gegebenen Geschlecht 39. — *Personificationen*, s. Hamilla, Krieg, *Ἀξίς*, Neid, Oknos, Pöne u. a. m. — *Pfauen* im Heratempel 191. — *Pferde* von Mikon gemalt 373. — *Pferdenamen*, römische 376. — *Pferd*, springendes als Schildzeichen 215. — *Phagros*, Apollosohn 86*. — *Phaleron* in weiterer Bedeutung 264. — *Phallische* Säulen, phönizisch 327. — *Phäaken*-Markt 293. — *Phädra*, Mythos und Bildwerke 66 ff.; Anklage des Hippolyt 256. — *Phannes* oder Phanes 62. — *Pharsalos*, Wasserkanal 31. — *Pheidippos*, Vasenmaler 153. — *Phokis:* Artemis-Elaphebolos-Dienst 76 f. — *Photulus*, Name, etym. 38*. — *Phönizische* Tempelreste auf Malta und Gozo 204* f. 346 ff.; Grabdenkmäler 327 ff.; pseudo-phönizische Vasen 75*. 106*; sog. phönizischer Styl 24*. 248, in Thonfiguren 2, 12. — *Phylen*namen, später Namen von Demen 90*. — *Φυρρινήσιοι*, attischer Demos 90*. — *Picus*, Orakelvogel 247, 7. — *Πίναξες*, Teller 17. — *Pinie* als Symbol 3*. — *Pizzati*'s Antikensammlung 17. — *Plakiane μητὴρ* heifst Cybele 126. — *Platane* am delphischen Kanal 21. — *Platanen* in Athen 32; in der Nähe von Grabmälern 361. — *Πλατεαί* für Platää 128. — *Plinius* XXXV, 10, 36 (Belli imago) 100*. Ebd. 11, 40 (Laokoon) 127. — *Πλυνεῖς* vor Nymphen und Pan 385. — *Plynterien* 76* ff. — *Pnyxhügel*. Brunnenkammer 28. — *Pöne* am Grab des Linos 324. — *Poikile*, früher *Πεισιανάκτειος* 175. — *Πολ . . .* Stempelschneider 118. — *Polygnot*'s Andromache nachgebildet 387; Danaiden und Oknos parodirt 286. — *Polygnotos*, Vasenmaler 153. — *Polyphem*, männliche Form der Echo 271. — *Polychromie* an Sarkophagen 89*; der Vasenbilder 190, 12. — *Pompeji*, Gräberstrafse 1; Haus des M. Lucretius 196, 101; Markt 296. — *Πορφυρὶς* des Herakles 49*. — *Poseidon* und Theophane 46. — *Ποῦς*, Schlauchfuſs 267. — *Prasini*, *δῆμος* genannt 10. — *Priamos*, Podarkes 243; kräftigen Alters, thronend vor Troja 99*. — *Priesterthum*, weibliches (Artemis) 86. — *Primipilo* zweimal 8*. — *Proklos*, Stempelschneider 119. — *Propyläen*, Markthore 295. — *Pseudanor*, Dionysos 60*. — *Pseudophönizisch*, s. phönizisch. — *Psilax*, Bacchus 355. — *Psyche*, der apulejische Mythos den Denkmälern fremd 327 f.; Bezug auf Eros 336 ff.; auf Libitina und bacchische Genien 338 ff. 353 ff.; ungeflügelte? mit Eros 301; mit Eroten 278, 9. — *Psykter* 108*. — *Phthonos*, Benennung des Eros 224. — *Πτωχεία*, Gemälde des Aristophon 128. — *Punktirte* Steine (phönizisch) 350. — *Purpurbinde*, samothrakisch 79. — *Pyra*, doppelte zu Tarsos 383. — *Pyramide* des Mausoleums 82*. 184; quadrate Grundlage 73*. — *Πυραμοῦς*, Festkuchen 383. — *Pyrrha* auf Lesbos 127. — *Pythagoras* von Rhegium 254.

Quadriga auf dem Mausoleum 82*. — *Quelle*, Anfang der Städtegründung 21; Quellenpflege 20; Quellgrotten 21 Quellhaus im Berge 22.

Radspiel 217. — *Räder* aufgehängt 34. — *Rangabé*'s antiquités helléniques 7*. 42. — *Ravanusa* bei Alicata, Gräberfunde 284. — *Reh* im Pallasschild 211. — *Reiterstatuen* auf Märkten 295; von Thon 302. — *Rhea*, s. Kybele. — *Rheskuporis* IV: 59. — *Rhoemetalkes* 59. — *Rhodos*, Sonnenstadt und Sonnendienst 308 f.; Telchinen 309. — *Röhrbrunnen* 32. — *Rom:* Topographie, s. Atrium, Curia, Fortuna, Kapitol, Neptunshalle, Schusterhalle, Tullianum. — *Roma:* Amazonenähnlich 51; Festspiele für R. 53; auf Provinzialmünzen 125; Roma und Fortuna Taf. IV. 49 ff. 53,

16; mit Cäsaren oder Volksgenien 53, 19. — *Rose*, Verbindung mit Helios 310. — *Rottenburg*, Ausgrabungen 204, 21. — *Rückblickender* Berggeist 123.

Sabatier's Iconographie 382. — *Sänger* auf Vasenbildern 326. — *Särge*, fabrikmäfsige 88*. — *Säulen* am Hafen von Karthago 330. — *Sagra* (Schlacht am S.) 100. — *Salamis*, Höhle des Euripides 316. — *Saliorum* Curia beim Vestatempel 109. — *Salmakis*, Quelle 179. — *Salona*, Alterthümer 194. 201. — *Salus* für Fortuna 53. — *Salvates*, Volksstamm 8*. — *Salvatio* Romae des Zaubrers Virgil 104*. — *Salzreinigung* der Quellen 20. — *Samothrakische* Weihe 78. — *Sandalen*, goldne des Herakles 49*. — *Sandon*-Sardanapalos-Dienst 383. — *Santangelo*'s Sammlung 217 ff. — *Sappho* auf Münzen 126. — *Satyr* und Eros, Gruppe 188. — *Satyrn* als Schlauchtänzer 131. — *Sauromates* IV: 59. — *Schattenbilder* bei Tragikern 39; Klytämnestra's und Agamemnons 252 ff. — *Schicksalsrolle* Fortuna's 55. — *Schiefer*-Reliefs 2. — *Schilde* zur Bezeichnung heiliger Räume 266; aufgehängt 34. — *Schildembleme* 190, 10. — *Schildläufer* 302. — *Schläge:* kräftigend 120; mit Ruthenbündel 77; für Ehrenschändung 25*, 24. — *Schlange* symbolisch 283; im Schild des Ajax 212. 215; als Grabeshüter 23*; auf phönizischem Stein 350. — *Schläuche* zu Athen im Festzug getragen 132. — *Schlauchtanz* (Askolien) 129. — *Schleier* der Aphrodite Morpho 64; gewölbter 95. — *Schlüssel* des Helios 309; Tempelschlüssel der Priesterin 216. — *Schminkbüchse* 186, 8. — *Schnitterfest* für Lityerses 237. — *Schöpfgefäfs* beim Hylas-Raub 269 f. — *Schusterhalle* zu Rom 109. — *Schwan* s. Aphrodite, Eros, Knabe. — *Schwein*, chthonisches Opfer für Demeter und Aphrodite 341; für Artemis 301. — *Schwur* bei Athenens Haar 67*. — *Selene* auf Maulthier 300. — *Selinus*, Brunnen 24. — *Semele*, s. Dionysos, Thyone. — *Sichel*messer des Iason 187, 19. 186, 10. — *Sicilien*, abgebildet 55. 56, 30. — *Sieben Weise*, deren Sprüche 110*. Vgl. 335 (unten). — *Siebgefäfs* der Mundschenken 1*. — *Siebenbürgische* Inschriften 91*. Unechte (templum horologiare) 104*. — *Silen* mit Bacchuskind 49*; verschleiert 218. 299; bei Midas 334; Sileneinfänger 334. — *Silicerni* 246. — *Simon*'s Pyramidendenkmal 82*. — *Siphnus*, Insel, früher Merope 91. — *Sisyphos*, Vase 107* f. — *Sitze* auf den Märkten 293. — *Skiras* (Athene) im Phaleron 78*. — *Skulpturen* aus mehreren Stücken 97*. — *Skythen* abgebildet 106. — *Solon*'s Gesetz über Brunnenbenutzung 25; Solon's Wahlspruch 110*. — *Solymagebirg*, Solymer vulkanisch 91. — *Solymos* 90. — *Sonne* im Achillesschild 68*. — *Sonnengott*, assyrischer 54*. — *Sonnenscheibe* 332, 5. — *Sonnenschirm* 312. — *Sonnenuhren* 103*. — *Sparta*'s Markt, ungeschmückt 294. — *Speer*, doppelt gespitzt 212; ohne Spitze 228; Querhaken, s. *σαυράκιον*. — *Sphinx* parodirt 248, 8. — *Σπονδαίων δαίμων* (*Βουταδῶν*?) 383. — *Sprudel*, *χρῆναι* 32. — *Städtische* Wasserbauten, älteste 23. — *Stallungen* für Opferthiere (phönizisch) 364. — *Statios*, Töpfername 190, 13. — *Stier* mit Menschenhaupt, assyrisch 165; solarische, sechs 283. — *Stola* Olympia 56*. — *Strafsenbau* der Griechen 72*; römischer 20. — *Strafsengeleise* im Fels 72*. — *Stylistisches*, s. bandförmig, Bartlosigkeit, Bemalung. — *Σαυράκιον*, Querhaken am Speer 226. — *Styx*, Nymphe 220. — *Syrakus*, Wasserkanäle 31.

T für *Θ*, *Ταλεια* 247. — *Tänzerinnen* 224. — *Tafel* und Griffel des Knabenunterrichts 255. — *Tafeln* (*μνήμονες*) 255. — *Talassios* 72*. — *Talent*, Achttheilung 45. — *Talos*, Sage 48 ff.; beflügelt 50*; Neffe des Dädalos 387. — *Tanz*, korybantischer 79. — *Tanzbewegungen* 44*. — *Tarent*, Dienst der Winde 122; Verbindung mit Athen 127 f. — *Tarsos*, Venusdienst 39; doppelte Pyra des Sandondienstes 383. — *Tauben*, Venussymbol 192. 341. — *Tauropolos* (Artemis T.) 77. — *Teiranes* Rex 61. — *Teiresias*, parodirt 287. — *Τελαμών*, Stele 61. — *Telamone* als Deckenträger 72*. — *Telchinen* 309. — *Telephos*? Knabe 301. — *Tellus*, Göttin 383. — *Tempel*ansicht in Bildwerken 50. — *Tenea*, Apollodienst 9 f. — *Tereus* des Livius Andronicus 334. — *Termessos* 91 — *Terra*-Cotten, fabrikmäfsige 278. — *Terror et Metus*, bildlich 102*. — *Τεταρτημόριον* 44. 46. — *Thamyris* in Vasenbildern 326. — *Θατεῖς*, Volk 57. — *Theagenes*' Wasserleitung 30. — *Theano* beim Palladienraub 259. — *Theater* s. Thymele. — *Theaterform* mit abgestumpften Hörnern 236. — *Theben*, Wasserleitung 30. — *Thera*, Cisternen 22 f. — *Θερισταί*, des Euripides 137. 237 f. — *Thersites*, vom Achill getödtet 99; Bildung 43*. — *Thersitoktonos* 99. — *Thesauren* 22; doppelte Oeffnung 23. — *Theseus* bei Oeneus 224; Th. und Ariadne 99*. — *Thespiä*, Erosdienst 338. — *Thetis* abg. als Seegöttin 239. — *Thierkämpfe*, assyrisch 164. — *Thier*- und Menschengestalt verbunden 164 f. — *Thiere*, heilige und unheilige (für Ormudz u. Ahriman) 164; auf denen die Gottheit steht, assyrisch 200. — *Thierkämpfe*, asiatische 164. — *Thier*symbolik (Kröte, Schlange, Fuchs) 283. — *Thonplatten*, bemalte in Gräbern 92*. — *Thonpuppen* für Kinder und Hochzeitsvotive 240. — *Thorwaldsen*'s Antikenbesitz 201 f. — *Thrasybul* von Kalydon 205. — *Thronosis* (*Θρονισμός*) des Dionysos 78 ff. — *Thürflügel* auf M. von Corcyra 73*. — *Thuria:* Cisternen 24. — *Thurii*, Dienst der Winde 122; Stapelplatz griech. Vasen 41*. — *Thugga* (punisch) 330. — *Thyestes*-Widder 46. — *Thymele* mit dem Logeion verbunden? 42*. — *Thyone?* verhüllt 299. — *Thyrea*, *θυρίς*, *θύραξ*, Thür 42. — *Thyrreum* in Akarnanien 140 ff. — *Thyrsus* oder Scepter? 97*. — *Tiberius*, silberne Schwertscheide 384. — *Tithonos*, Verfolgung durch Eos 324. — *Tmolos* abgebildet 49*, — *Todtenopfer* vor Bildern der Verstorbenen 292. — *Todtenrichter* 100*. — *Tracht*, assyrische 166 f. — *Tralles*, Zeuswiege 116. — *Trauertage* (*ἀποφράδες*) 77*. — *Trier*, Ausgrabungen 201. — *Triquetra*, Triskeles 56, 28. — *Τριημόριον* 44. — *Trinkkampf* der Choen? 135. — *Trinksprüche* 351 f. — *Triton* die Meerbewohner versammelnd 99*. — *Troezen*, Apollodienst 84; Damia und Auxesia, Hippolyt 139. — *Tropfgefäfs* 352. — *Trophoniushöhle*, Bauliches 385. — *Tuba*, lydische bei Wagenrennen 311. — *Tubilustrien* 109. — *Tullianum* 22. — *Tyche*, städtische 56, 27; geflügelt? 282; Loosgöttin 282. — *Tylos*, ein lydischer Bonus Eventus 110. — *Tympanum*, bacchisches Beiwerk 213, 23. — *Typhon*, Kaulonia's Gründer 123. — *Tyrannen*, verdient um Trinkwasser 25.

Uhu 38*. — *Urstier* und *Urmensch*, assyrisch 165 f. — *Varro*'s Muschelhaus 104*. — *Vasen* mit Frauenköpfen an Henkeln 221. — *Vasenbilder* nach berühmten Gemälden 372. — *Vasen-Fundörter* 205. 17*. Vgl. Altamura, Cäre, Capua, Gnathia. — *Vasenhandel* (Thurii) 41*. — *Vasenmalerei*, Zeitbestimmung 10*. Schattirte Zeichnung 17 ff. — *Veneti* und Prasini, circensisch 10*. — *Venus* als Todtengöttin 357, s. Libitina. — *Vercelli*, dortige Idole m. Inschr. 6*. — *Verespatak* in Siebenbürgen 109*. — *Verpachtungs*programme 52. — *Vetulonia* 3*. — *Virtus* amazonenähnlich 51. — *Vitruv*'s Wasserbaulehre 31. — *Vögel* als Götterattribut adorirend 104; auf den Inseln der Heroen 103 f. — *Vogel* in Knabenhand 207, 46; in Silens Hand 288. — *Volksversammlung*, sitzende bei Homer 293. — *Votivscheiben* 159, 37.

Wasserbauten der Griechen 19 ff. — *Wasserbehälter* vor Tempeln 50. — *Wasserleitungen* 20 f. 22 f. 25 f.; deren Verwaltung 29. — *Wasseruhren* 103*. — *Wasser*vogel sinnlich 9*. — *Wegebau* bei den Alten 72*. — *Wein* nach Aegypten geführt 10. — *Weifse* Flügelschuhe 15. — *Weifser* Stein, Lossprechung 282. — *Widder*, Sühnopfer für Athene 48; Bezug auf Athene Ergane 47; Belagerungsmaschine, alt-ägyptisch 53*. — *Wieseler* über die Thymele 42*. — *Winckelmannsfeste* 13 ff. 59* ff. 75* ff. 383 ff. — *Windgott* auf M. von Kaulonia 122. — *Windgottheiten* in Unteritalien verehrt 122; in Karien 320; abgebildet in Byzanz 104; meist mit Schulterflügeln 123. — *Windnamen* in Städtenamen 320. — *Würfel*, etruskisch 375. — *Würfelspielerin* [Knöchel?] 302.

Xanthos: sog. Friedenssäule 33* ff. 67*. — *Xenokles*, Bildhauer 87*. — *ξοανηφόροι*, Götter als X. 225.

Yasilikaia: Felsreliefs 199.

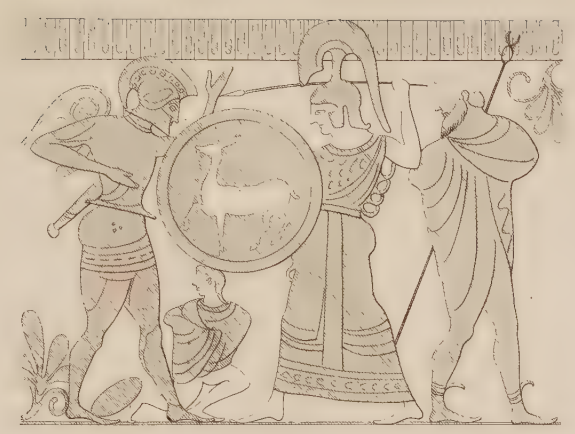
Zahlen auf Vasen 248. — *Zahlwörter*, etruskische 375, 6. — *Zalathna* in Siebenbürgen 109*. — *Zaubernagel* 4*. — *Zendavesta* 165. — *Zenobia* Augusta 10*. — *Ζηνοποσειδῶν* 125. — *Zephyria* in Karien 320. — *Zephyrion*, Inselfestung

178. — *Zeus*, dreifacher, bildlich 115; Atabyrios 308; Eleutherios oder Hellanios 128; zu Akmonia 89, Maeonia 89; Zeus Bronton 107*; Horkios mit zwei Blitzen 308; der *Κυναθεῖς* 307; Labrandeus mit Poseidon 125; *Νάϊος* zu Dodona 303; Hochzeit mit Hera 217; Zeus [Hades?], Iacchos (?) und Demeter 218. — *Ziegen* auf Leuke 104. — *Ζῷα* Bildnifsfiguren? 292. — *Zwölfgötter* zu Athen 293.

Berichtigungen.

Aufser den oben S. 335. angezeigten Druckfehlern ist noch auf S. 78 in der vorletzten Zeile *bacchische Weihen*; S. 147 Z. 12. *Hellen*; S. 190 Z. 37 *grofsgriechischer Gräber*; S. 22* Z. 28 „XX, 337"; S. 25* Z. 35 *De Crescenzis*; S. 74 Z. 18 v. u. *Epigonen*; S. 123 Z. 21 *Typhon* zu berichtigen. Auch ist zu bemerken, dafs S. 54 statt Note 23 die auf S. 55 mit 26 bezeichnete Note eintritt, Note 24 aber der Verweisung auf 23 entspricht. Die Seitenzahl ist nach S. 270 in 271 und 272 herzustellen.

2.

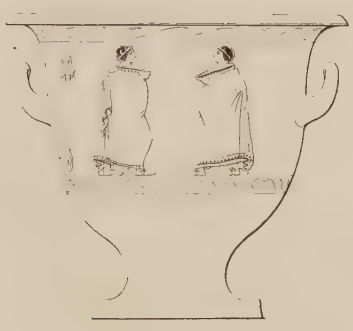


1.

3.

4.

6.



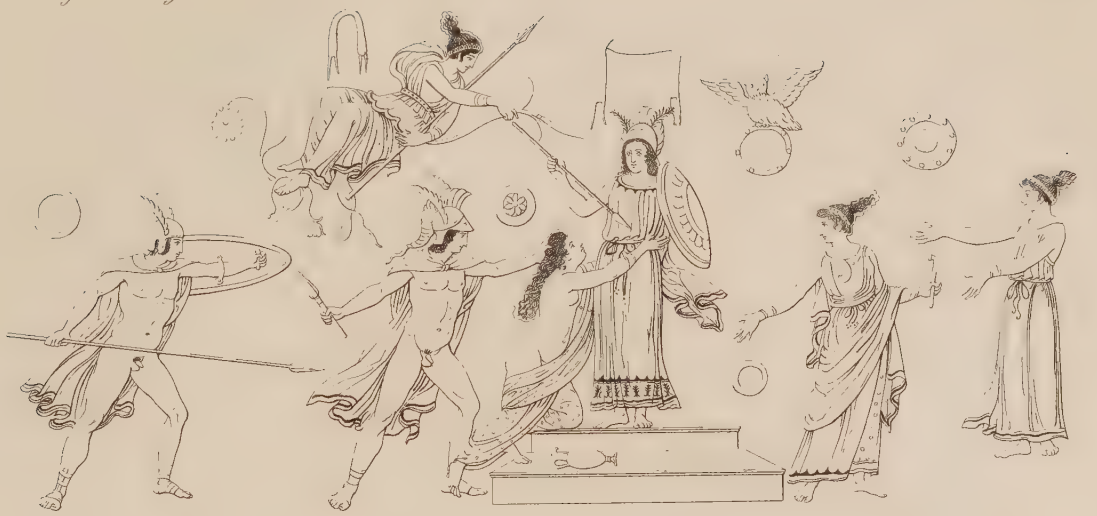
5.

7.

Ajax und Kassandra,

Gefäßbilder zu Berlin, Weimar u. Wien.

NEW YORK PUBLIC LIBRARY



1.

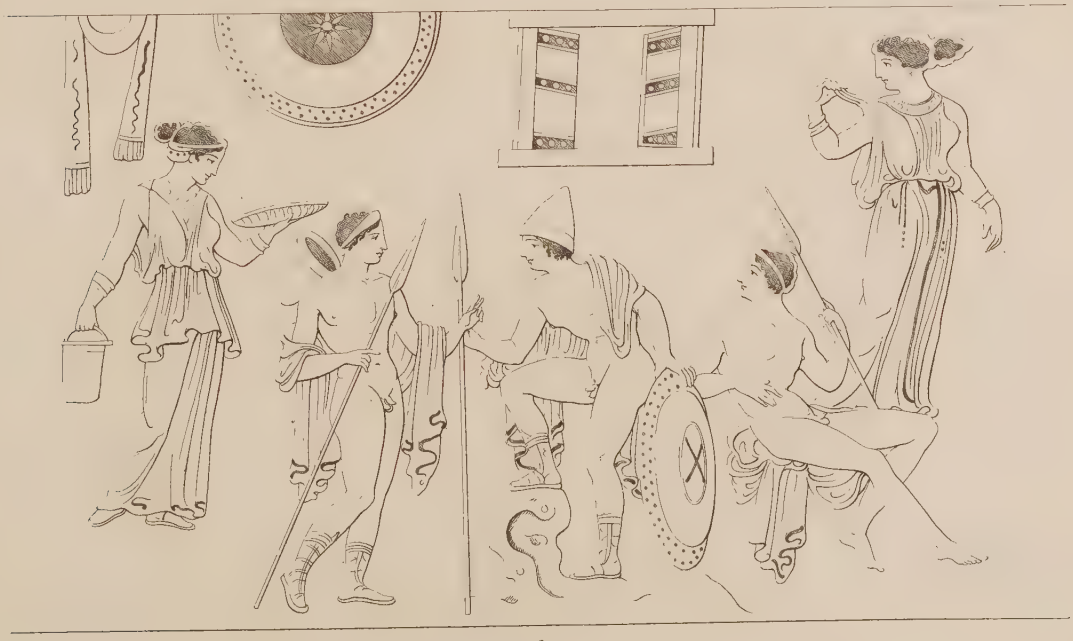
2.

Ajax und Kassandra.

Durandisches und Albergottisches Vasenbild.

NEW YORK PUBLIC LIBRARY

1.



2.

Kassandra und Aeneas.

NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Priamos und Kassandra.

R. Jeanne lith. Anst. v. L. Sachse & Co. in Berlin.

NEW YORK

1.

2.

Raub des Palladiums.

R. Lerch lith.

Griechische Münzen

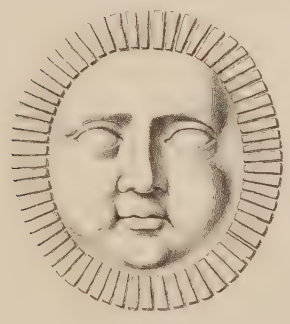
aus der Sammlung S. E. des Freiherrn von Prokesch-Osten

Ecker Tättng sc.

Cyprisches Grabrelief.

Verl. v. G. Reimer in Berlin.

1.



3.

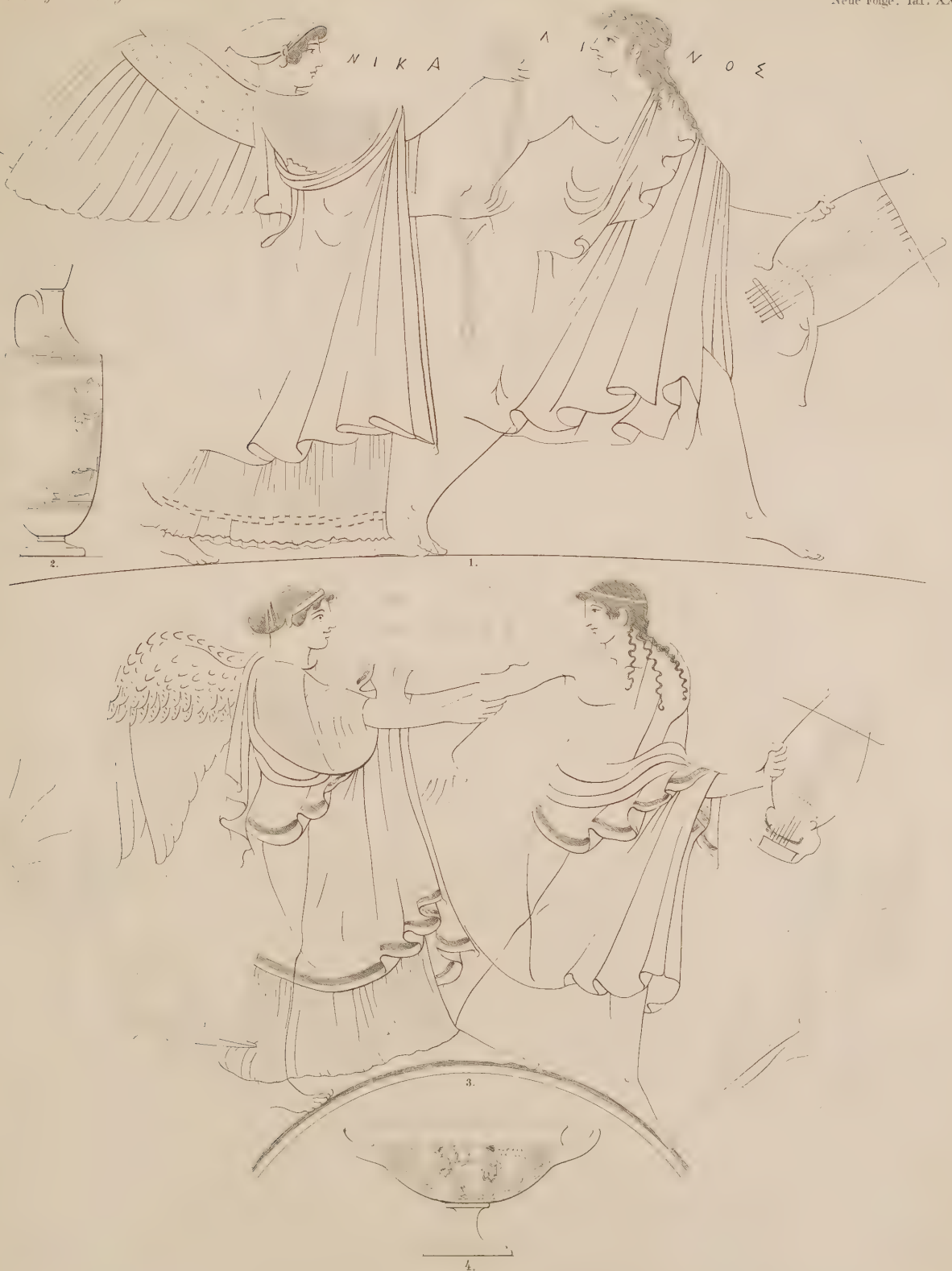
4.

5.

2.

Helios Quadriga.

Vasenbild der k. k. Sammlung zu Wien.



Linos und Prophitès,

Vasenbilder des Königl. Museums zu Berlin.

R. Lucae lith.

2.

3.

4.

5.

1.

6.

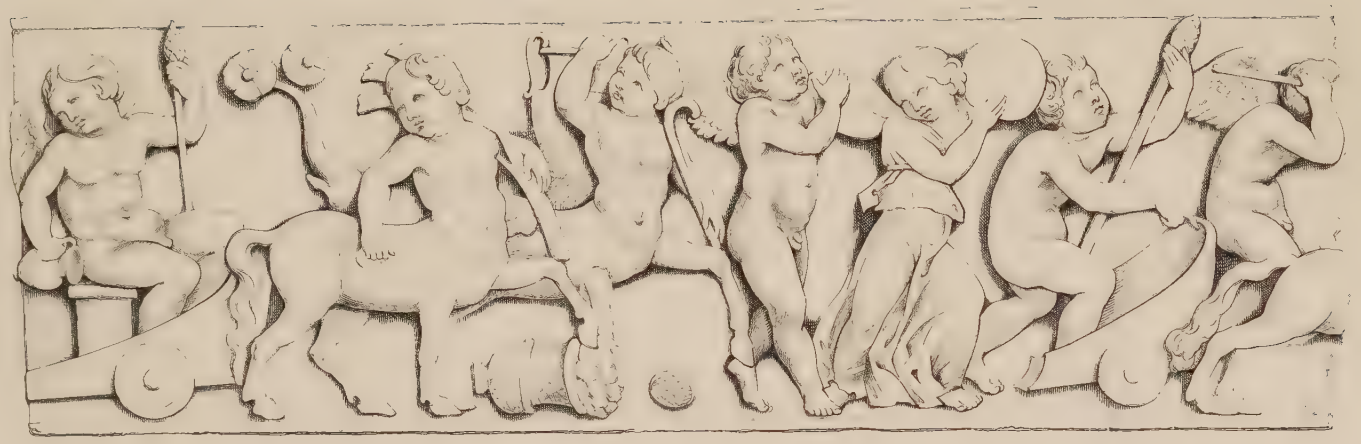
7.

8.

9.

Amor und Psyche.

R. Jasne lith. Anst. v. L. Stelfen & Cº in Berlin



1.

2.

4.

5.

3.

Bacchische Psyche.

Anst. v. L. St[illegible] Berlin

1.

2.

4.

3.

Paralipomena:

Tafel und Holzschnitte u. a. m.